



Prefeitura de Porto Alegre

Domingo de manhã

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE/RS CONCURSOS PÚBLICOS Nº 811 A 821 – PROFESSORES – DIVERSAS HABILITAÇÕES

CP 811 – PROFESSOR – ARTES

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala e aguarde o 2º sinal sonoro para **abrir** este caderno de questões e **iniciar** a prova.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata exclusão do certame.
3. Após o 2º sinal, certifique-se de que este caderno de questões:
 - contém 60 (sessenta) questões;
 - **refere-se ao número e à habilitação para a qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

Controle de
QUALIDADE
Fundatec



V1_17/03/2025 14:26:23

Eco
Friendly

A Fundatec utiliza papel
com certificação florestal
e tinta biodegradável.

Concursos
fundatec
ISO 9001

Por que, em pleno século XXI, milhões de pessoas ainda estão fora da escola?*Por Felipe Homem*

01 Apesar de décadas de esforços globais para universalizar o acesso ___ educação, um relatório
02 recente da Unesco revela que 251 milhões de crianças e jovens permanecem fora das salas de
03 aula. Entre os fatores que perpetuam essa educacional, destacam-se a pobreza, os
04 conflitos armados, a de gênero e as deficiências físicas ou mentais. A pandemia
05 de Covid-19 agravou ainda mais essa situação, interrompendo a educação de milhões e expondo
06 ___ fragilidade dos sistemas educacionais em todo o mundo.

07 No Brasil, embora tenhamos avançado na ampliação do acesso ___ educação, desafios
08 significativos persistem. Regiões rurais e comunidades indígenas enfrentam barreiras adicionais,
09 como a falta de infraestrutura adequada e a escassez de profissionais qualificados. É preocupante
10 a alta taxa de analfabetismo funcional entre adultos. Muitos conseguem ler e escrever, mas não
11 compreendem textos complexos nem realizam cálculos básicos necessários para atividades
12 cotidianas e profissionais.

13 Além disso, a evasão escolar, muitas vezes motivada por condições socioeconômicas
14, continua a ser um obstáculo ___ universalização do ensino e isso impacta diretamente
15 o mercado de trabalho pela falta de profissionais qualificados. Esse déficit educacional
16 compromete a produtividade do país e limita oportunidades de ascensão social.

17 Para reverter esse cenário, é imperativo que governos, sociedade civil e iniciativa privada
18 unam esforços em de políticas públicas eficazes. Investimentos em infraestrutura escolar,
19 formação continuada de professores e programas de inclusão digital são medidas essenciais. É
20 fundamental que se promovam campanhas de conscientização as quais reforcem a importância
21 da educação como direito básico e ferramenta de transformação social.

22 Somente com um compromisso coletivo e ações concretas poderemos garantir que ninguém
23 seja privado do direito de aprender. Afinal, qual futuro queremos construir se deixamos milhões
24 sem acesso ao conhecimento?

(Disponível em: <https://www.correiodopovo.com.br/blogs/2.221;15/01/2025> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando a necessidade ou não do uso da crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas nas linhas 01, 06, 07 e 14.

- A) à - à - à - a
- B) a - a - a - a
- C) à - à - à - à
- D) à - a - à - à
- E) a - à - a - à

QUESTÃO 02 – Considerando o sentido do texto, assinale a alternativa cujas palavras preenchem, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas nas linhas 03, 04, 14 e 18.

- A) inclusão - discriminação - adversas - pró
- B) exclusão - discriminação - diversas - pró
- C) reclusão - discriminação - diversas - pro
- D) inclusão - discriminação - adversas - pro
- E) exclusão - discriminação - adversas - pro

QUESTÃO 03 – Na linha 13, "Além disso" é um operador argumentativo com função de _____, pois liga enunciados que constituem argumentos para _____.

Considerando o contexto de ocorrência, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) disjunção - conclusões diferentes
- B) oposição - várias conclusões
- C) comprovação - uma conclusão discutível
- D) finalidade - uma única conclusão
- E) conjunção - uma mesma conclusão

QUESTÃO 04 – Considerando alguns vocábulos retirados do texto, no que tange à acentuação gráfica e à tonicidade, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Os vocábulos “décadas”, “físicas” e “básico” são acentuados em virtude da mesma regra.
- () O vocábulo “socioeconômicas” é um vocábulo composto e proparoxítono, visto que se considera a posição da sílaba tônica do último elemento.
- () Os vocábulos “educação” e “transformação” recebem o acento gráfico denominado “til”, cuja função é marcar a tonicidade.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – V – F.
- C) V – F – V.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 05 – Em relação ao conector “embora” (linha 07), analise as seguintes assertivas:

- I. Estabelece uma relação de oposição, em que se contrapõem enunciados de orientações argumentativas diferentes, prevalecendo a do enunciado introduzido pelo conector.
- II. A expressão “à medida que” substituiria corretamente e adequadamente o conector “embora”.
- III. Ao se utilizar o conector “conquanto” em lugar de “embora”, mantém-se o sentido e a estrutura do período.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 06 – Considerando as seguintes propostas de alteração no texto, as que mantêm o sentido e a estrutura do texto são:

- I. “que” (l. 03) por “os quais”.
- II. “continua a ser” (l. 14) por “será”.
- III. “déficit” (l. 15) por “excesso”.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 07 – No fragmento “Somente com um compromisso coletivo e ações concretas poderemos garantir que ninguém seja privado do direito de aprender. Afinal, qual futuro queremos construir se deixamos milhões sem acesso ao conhecimento?”, retirado do texto, as palavras sublinhadas são, respectivamente, classificadas morfológicamente como:

- A) Advérbio – pronome – conjunção.
- B) Adjetivo – substantivo – pronome.
- C) Advérbio – substantivo – partícula integrante do verbo.
- D) Adjetivo – pronome – partícula apassivadora.
- E) Advérbio – adjetivo – índice de indeterminação do sujeito.

QUESTÃO 08 – Levando em conta aspectos relacionados à sintaxe, analise as assertivas a seguir:

- I. A troca de “agravou” (l. 05) por “tornou” não provoca alteração de sentido nem de estrutura.
- II. Na linha 20, caso o pronome oblíquo “se” fosse deslocado para imediatamente após a forma verbal “promovam”, manter-se-ia a correção gramatical.
- III. A substituição de “garantir” (l. 22) por “dar garantia” provocaria a necessidade de inserção da preposição “de”.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 09 – Sobre a pergunta apresentada no último parágrafo do texto: “Afinal, qual futuro queremos construir se deixamos milhões sem acesso ao conhecimento?” (l. 23-24), analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O ponto de interrogação utilizado ao final do período atribui à frase entonação interrogativa ou de incerteza, também chamada de retórica.
- () A pergunta, entre outras, tem a função de estimular o interlocutor a uma reflexão acerca do assunto discorrido no texto.
- () O leitor é levado a pensar sobre o seu próprio futuro, visto a ocorrência do verbo flexionado na primeira pessoa do plural, dando, assim, ideia de inclusão na problemática.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – F – V.
- C) F – F – V.
- D) V – V – V.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 10 – Sobre o texto, analise as seguintes assertivas:

- I. O exacerbado esforço mundial para disponibilizar educação a crianças e jovens gerou, por consequência, no Brasil, um aumento significativo nas taxas de aprendizagem, especialmente no que se refere à interpretação e à realização de cálculos.
- II. A escola não é a única responsável pela mudança na situação educacional brasileira; muitos segmentos sociais devem promover ações que visem alterar o quadro atual.
- III. O futuro depende do acesso ao conhecimento complexo disponibilizado pela escola; para tanto, são necessários esforços que garantam a formação continuada dos alunos, bem como abertura de postos de trabalho em regiões rurais, em comunidades indígenas e no setor privado.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 11 – Com base nas disposições constantes da Lei Federal nº 8.069/1990 – Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), analise as assertivas abaixo:

- I. Considera-se criança, para os efeitos desta Lei, a pessoa até 12 anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre 12 e 18 anos de idade.
- II. Nos casos expressos em lei, aplica-se excepcionalmente o Estatuto da Criança e do Adolescente às pessoas entre 18 e 21 anos de idade.
- III. Entende-se por família natural aquela que se estende para além da unidade pais e filhos ou da unidade do casal, formada por parentes próximos com os quais a criança ou o adolescente convive e mantém vínculos de afinidade e afetividade, como, por exemplo, tios, tias, padrinhos, madrinhas e avós.
- IV. No processo de adoção, sempre que possível, a criança ou o adolescente será previamente ouvido por equipe interprofissional, respeitado seu estágio de desenvolvimento e grau de compreensão sobre as implicações da adoção, e terá sua opinião devidamente considerada. Contudo, em se tratando de adotando maior de 10 anos, será necessário o seu consentimento com a adoção, o qual será colhido em audiência.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 12 – Ana e Pedro mantiveram um relacionamento amoroso por cerca de 2 anos. Pedro sempre foi muito ciumento e, por vezes, mexia no celular de Ana para ver suas mensagens, e-mails e fotos. Ao longo do relacionamento, Pedro também proibia Ana de sair sozinha com suas amigas, tampouco ela podia viajar com seus pais e irmãos sem que ele estivesse presente. Como Ana nutria um grande amor por Pedro, sempre tolerou e contornou essas situações, bem como as brigas rotineiras do casal devido ao ciúme exagerado de Pedro. Certa feita, Ana foi ao salão de beleza, tendo avisado Pedro onde estaria, bem como o horário em que retornaria para casa. Após algum período no salão, a bateria do celular de Ana acabou, e o aparelho desligou sem que ela percebesse, pois estava conversando com uma amiga de longa data que encontrara por acaso no local. Ao perceber que estava sem bateria, logo ligou o celular, então verificou que havia inúmeras chamadas e mensagens de Pedro. Ao chegar em casa, Ana encontrou Pedro transtornado devido ao fato de ela não ter atendido suas ligações. Ela tentou explicar o ocorrido, mas Pedro não queria ouvir nenhuma explicação, oportunidade em que a agrediu com socos e chutes, causando-lhe lesões e hematomas. Após as agressões, Pedro saiu em disparada do local. Ana foi levada ao hospital por vizinhos, e, logo após, à delegacia de polícia para o registro da ocorrência, tendo solicitado medidas protetivas de urgência, por temer por sua vida. O juiz da cidade, com base no depoimento de Ana, determinou, de imediato, o afastamento de Pedro do lar, bem como que ele mantivesse uma distância mínima de 500 metros de Ana, e, ainda, o impediu de manter qualquer tipo de contato com a vítima, inclusive por meio eletrônico. Pedro foi devidamente intimado e cientificado da decisão judicial no mesmo dia. Com base no caso hipotético acima apresentado, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Caso Pedro descumpra qualquer uma das medidas protetivas de urgência, estará cometendo um crime previsto na Lei Maria da Penha.
- B) A conduta de Pedro de proibir Ana de sair sozinha com suas amigas, bem como de impedi-la de viajar com seus pais e irmãos sem que ele estivesse presente, configura violência psicológica, nos termos estabelecidos pela Lei Maria da Penha.
- C) A conduta do juiz da cidade de deferir medidas protetivas com base apenas no depoimento da vítima, sem antes ouvir a versão de Pedro sobre os fatos ou mesmo realizar audiência com as partes, está correta e encontra respaldo na Lei Maria da Penha.
- D) As medidas protetivas de urgência determinadas pelo juiz vigorarão enquanto persistir risco à integridade física, psicológica, sexual, patrimonial ou moral de Ana.
- E) Caso Pedro, após intimado da decisão judicial, mesmo assim mantenha contato com a vítima por meio de mensagens de celular, pedindo para reatar o relacionamento por estar arrependido do que fez, responderá criminalmente pelo delito de desobediência de ordem judicial.

QUESTÃO 13 – Concurso público é o processo desenvolvido com o objetivo de selecionar candidatos à nomeação em cargos de provimento efetivo, constituindo-se de provas e/ou de provas e títulos, na forma do respectivo edital de abertura. Nesses termos, após a devida aprovação no certame, uma vez nomeado e empossado no cargo, o candidato passa a ser servidor público, sujeitando-se, para tanto, às regras e disposições constantes das legislações regulatórias. O Estatuto dos Funcionários Públicos do Município de Porto Alegre (Lei Complementar nº 133/1985) prevê que os cargos públicos municipais deverão ser criados por _____. O mesmo diploma legal ainda estabelece que _____ é o agrupamento de cargos da mesma profissão ou atividade e do mesmo nível de dificuldade. Por fim, tem-se que a _____ é a forma de ascensão funcional dentro de tal agrupamento.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Lei – quadro – promoção
- B) Decreto do Prefeito Municipal – classe – promoção
- C) Lei – classe – progressão
- D) Decreto do Prefeito Municipal – quadro – promoção
- E) Lei – quadro – progressão

QUESTÃO 14 – Nos termos da Lei Municipal nº 6.151/1988, que trata do Plano de Carreira do Magistério Público Municipal de Porto Alegre, o regime normal de trabalho da carreira do magistério é de 20 horas semanais, cumpridas no exercício das atribuições próprias do cargo de professor ou especialista em educação na Secretaria Municipal de Educação. Segundo o mesmo diploma legal, o regime de trabalho dos especialistas em educação e professores que desempenham suas atividades à noite será de quantas horas semanais?

- A) 15.
- B) 16.
- C) 17.
- D) 18.
- E) 19.

QUESTÃO 15 – Com base na Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A educação é um direito social.
- () É livre a associação profissional ou sindical, observados os requisitos legais, dentre eles, a vedação da criação de mais de uma organização sindical, em qualquer grau, representativa de categoria profissional ou econômica, na mesma base territorial, que será definida pelos trabalhadores ou empregadores interessados, não podendo ser inferior à área de um Município.
- () Os Municípios atuarão prioritariamente no Ensino Fundamental e na Educação Infantil, ficando a cargo dos Estados e do Distrito Federal a atuação prioritária no Ensino Fundamental e Médio.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) F – V – V.
- C) F – F – F.
- D) V – F – V.
- E) V – V – F.

LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

QUESTÃO 16 – De acordo com o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH), a educação em direitos humanos é compreendida como um processo:

- A) Significante e disciplinar.
- B) Global e transitório.
- C) Sistemático e multidimensional.
- D) Capilar e individualizante.
- E) Moralizante e ético.

QUESTÃO 17 – “A implementação do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos visa, sobretudo, difundir a cultura de direitos humanos no país. Essa ação prevê a disseminação de valores solidários, cooperativos e de justiça social, uma vez que o processo de democratização requer o fortalecimento da sociedade civil, a fim de que seja capaz de identificar anseios e demandas, transformando-as em conquistas que só serão efetivadas, de fato, na medida em que forem incorporadas pelo Estado brasileiro como políticas públicas universais” (Ministério dos Direitos Humanos, 2018). São objetivos gerais elencados no PNEDH, EXCETO:

- A) Contribuir para a efetivação dos compromissos internacionais e nacionais com a educação em direitos humanos.
- B) Estabelecer objetivos, diretrizes e linhas de ações para a elaboração de programas e projetos na área da educação em direitos humanos.
- C) Estimular a reflexão, o estudo e a pesquisa voltados para a educação em direitos humanos.
- D) Articular de forma setorialmente centralizada a implementação de políticas públicas.
- E) Orientar políticas educacionais direcionadas para a constituição de uma cultura de direitos humanos.

QUESTÃO 18 – A Lei Federal nº 13.146/2015 determina que é dever do Estado, da família, da comunidade escolar e da sociedade assegurar educação de qualidade à pessoa com deficiência, colocando-a a salvo de toda forma de violência e negligência. Nesse sentido, o art. 28 da mesma Lei estabelece que incumbe ao Poder Público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar o(a):

1. Oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.
2. Oferta de medidas individualizantes que possibilitem o regramento do desenvolvimento educacional e social dos alunos com deficiência, disciplinando o acesso e o ensino nas escolas de Educação Básica.
3. Projeto pedagógico que institucionalize o Atendimento Educacional Especializado, assim como os demais serviços e adaptações razoáveis, para atender às características dos estudantes com deficiência e garantir o seu pleno acesso ao currículo em condições de igualdade, promovendo a conquista e o exercício de sua autonomia.
4. Adoção de medidas de apoio que favoreçam o desenvolvimento dos aspectos linguísticos, culturais, vocacionais e profissionais, levando-se em conta o talento, a criatividade, as habilidades e os interesses do estudante com deficiência.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 05.
- B) 06.
- C) 08.
- D) 09.
- E) 10.

QUESTÃO 19 – Segundo a Lei Federal nº 13.146/2015, a avaliação da deficiência, quando necessária, será biopsicossocial e realizada por uma equipe:

- A) Multiprofissional e interdisciplinar.
- B) Médica e educativa.
- C) Clínica e psicodiagnóstica.
- D) Ambulatorial e escolar.
- E) Diagnóstica e certificadora.

QUESTÃO 20 – O Decreto Federal nº 11.556/2023 instituiu o Compromisso Nacional Criança Alfabetizada. No art. 3º do documento, é exposto como um dos princípios do Compromisso o(a):

- A) Relação hierárquica e supletiva entre os entes federados para a sua execução.
- B) Valorização e formação de carreira dos profissionais do Ensino Superior.
- C) Incentivo ao dogmatismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- D) Promoção da equidade educacional, sendo considerados aspectos regionais, socioeconômicos, étnico-raciais e de gênero.
- E) Respeito do professor à filosofia pedagógica de sua instituição de ensino.

QUESTÃO 21 – De acordo com o art. 12 do Decreto Federal nº 11.556/2023, as estratégias de implementação do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada serão operacionalizadas por meio de políticas, programas e ações integradas nos seguintes eixos estruturantes:

- I. Regionalização da governança e dos objetivos da política de alfabetização.
- II. Formação de profissionais da educação e melhoria das práticas pedagógicas e de gestão escolar.
- III. Premiação e segmentação das boas práticas.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 22 – Em relação à organização curricular de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, é correto afirmar que:

- A) A organização do currículo deve ser construída em função das necessidades do corpo docente, das peculiaridades da equipe e das características próprias dos seus integrantes.
- B) O currículo deve difundir os valores universais fundamentais de interesse social do grupo predominante na sociedade, bem como considerar as condições dos professores em cada estabelecimento, a sua orientação cultural e as práticas educativas não formais.
- C) O currículo deve ser linear e contemporâneo, incluindo somente os componentes curriculares centrais obrigatórios previstos na legislação e nas normas educacionais nacionais e regionais.
- D) A construção do currículo é uma responsabilidade centralizada na gestão escolar e nas demais autoridades encarregadas da gestão dos órgãos do Poder Público que planejam, elaboram, validam e avaliam as parcerias possíveis e necessárias para o seu êxito.
- E) A concepção e a organização do espaço curricular e físico se imbricam e se alargam, por incluir no desenvolvimento curricular ambientes físicos, didático-pedagógicos e equipamentos que não se reduzem às salas de aula, incluindo outros espaços da escola e de outras instituições escolares, bem como os socioculturais e esportivo-recreativos do entorno, da cidade e mesmo da região.

QUESTÃO 23 – Considerando o art. 4º da Lei Federal nº 9.394/1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), o dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado com a garantia de:

- A) Oferta de Ensino Fundamental gratuito e obrigatório exclusivo para crianças de até 10 anos incompletos.
- B) Universalização do Ensino Médio técnico rural gratuito, oportunizado preferencialmente às populações indígenas e quilombolas.
- C) Vaga na escola pública de Educação Infantil, especialmente em creches localizadas em regiões de vulnerabilidade social, mais próximas da residência do requerente, a toda criança a partir do dia em que completar 3 anos de idade.
- D) Oferta do Atendimento Educacional Especializado, eletivo e supletivo, aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, unicamente na rede regular de ensino.
- E) Educação digital, com a garantia de conectividade de todas as instituições públicas de Educação Básica e superior à internet em alta velocidade, adequada para o uso pedagógico, com o desenvolvimento de competências voltadas ao letramento digital de jovens e adultos, criação de conteúdos digitais, comunicação e colaboração, segurança e resolução de problemas.

QUESTÃO 24 – Sobre a organização da Educação Básica, em seus níveis fundamental e médio, a LDB, em seu art. 24, estabelece as seguintes regras comuns:

- I. A carga horária mínima anual será de 800 horas para o Ensino Fundamental e de 1.000 horas para o Ensino Médio, distribuídas por, no mínimo, 200 dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- II. É vedada a organização de classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares.
- III. A classificação em qualquer série ou etapa, incluindo a primeira do Ensino Fundamental, pode ser feita por promoção para alunos que cursaram com aproveitamento a série ou fase anterior na própria escola.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 25 – A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em seu texto legal, afirma de forma explícita o seu compromisso com a educação integral. Dessa forma, a BNCC deve:

- I. Visar que, ao longo do Ensino Superior, em seus cursos de graduação, prime-se pela formação de um ser humano singularizado, compreendido na linearidade de seu desenvolvimento.
- II. Assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto – considerando-os como sujeitos de aprendizagem – e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades.
- III. Possibilitar a construção espontânea de ações e atividades educativas que promovam a aquisição de conteúdos pelos estudantes e estejam adequadas ao perfil do mercado tecnológico e financeiro.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÃO 26 – A espiral construtivista (EC) é uma metodologia ativa e sua representação do processo ensino-aprendizagem, na forma de uma espiral, traduz a relevância das diferentes etapas educacionais deste processo como movimentos articulados que se retroalimentam. Sobre a EC, analise as assertivas abaixo:

- I. É uma metodologia problematizadora, baseada em currículos que preconizam as metodologias de aprendizagem ativa.
- II. Ancora-se no princípio da globalização, no qual a aprendizagem se dá a partir da visão do todo, para, posteriormente, se organizar em partes.
- III. A primeira etapa da EC é denominada síntese provisória e consiste em três momentos: identificação dos problemas, formulação de explicações e elaboração de questões de aprendizagem.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 27 – O sociólogo Philippe Perrenoud interessou-se pela pedagogia para entender por que a escola mantém a desigualdade e é responsável pelo fracasso, constatado por altos índices de evasão e de repetência. Perrenoud se indagava para que serviria ir à escola, já que não se adquire nela os meios para agir no e sobre o mundo. Nesse sentido, Perrenoud afirma que a melhoria do sistema educacional se fará pelo desenvolvimento mais metódico de competências desde a escola. Nesse contexto, para o autor, o conceito de competência é:

- A) Possibilidade de universalização às gerações mais novas do conhecimento pertinente acumulado pela humanidade.
- B) Seleção de saberes e atitudes pelos professores para tornar o currículo mais atrativo e eficiente ao ensino.
- C) Programação de estratégias desafiadoras adequadas à faixa etária e ao gênero dos estudantes.
- D) Capacidade de mobilizar diversos recursos cognitivos para enfrentar situações novas.
- E) Avaliação periódica de conteúdos sintonizada com os desafios propostos pela sociedade contemporânea.

QUESTÃO 28 – De acordo com Menegolla e Sant’Anna (2014), o principal objetivo do planejamento para professores e alunos é:

- A) Compatibilizar as exigências administrativas e burocráticas da instituição de ensino com a legislação educacional vigente.
- B) Desenvolver uma ação eficaz, para alunos e professores, de ensino e aprendizagem.
- C) Estabelecer um regramento curricular dos conteúdos a serem ensinados aos alunos.
- D) Comprovar perante os setores da escola e os órgãos públicos educacionais o cumprimento do currículo proposto.
- E) Justificar legalmente os instrumentos avaliativos construídos para os diversos componentes curriculares.

QUESTÃO 29 – A ação mediadora do professor ocupa, há alguns anos, as pautas de discussões acadêmicas de cursos de formação inicial e continuada de professores, especialmente da Educação Básica. Diferentes correntes teóricas, entre elas a histórico-cultural, da qual Vygotsky é um dos principais expoentes, estudam a mediação na educação. Nesse sentido, Moran, Masetto e Behens (2000) identificam ações docentes relacionadas à mediação pedagógica, que são, EXCETO:

- A) Desencadear e incentivar reflexões.
- B) Orientar dificuldades técnicas ou de conhecimento.
- C) Expor um objeto de estudo.
- D) Fazer perguntas orientadoras.
- E) Estabelecer diálogo para dar voz aos alunos.

QUESTÃO 30 – O estudo de caso, instituído pela Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva – PNEEPEI (Brasil, 2008), é essencial para o planejamento e desenvolvimento das atividades do Atendimento Educacional Especializado (AEE). Considerando a perspectiva de Lanuti e Mantoan (2022) sobre o estudo de caso, analise as assertivas a seguir:

- I. O estudo de caso é a base para a elaboração do plano de AEE.
- II. Para a elaboração do estudo de caso, é imprescindível que a família tenha entregado na escola o laudo médico do estudante.
- III. O estudo de caso é essencial para que sejam identificadas as barreiras que cada estudante enfrenta no processo de escolarização.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 31 – Criado(a) por uma das grandes autoridades no estudo do cérebro, memória e aprendizagem, o inglês Tony Buzan, o(a) _____ é revolucionário(a) na medida em que tem na base de sua criação o funcionamento do cérebro. Segundo seu criador, o cérebro capta e guarda com mais facilidade informações sistematizadas em desenhos simples e palavras-chave que sintetizam um conteúdo. Essa metodologia é um diagrama simplificado que conecta informações em torno de um tema central.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) mapa mental
- B) instrução entre pares
- C) arco de Maguerez
- D) solução rápida
- E) ensino baseado em simulação

QUESTÃO 32 – “A natureza humana não é dada ao homem, mas é por ele produzida historicamente sobre a base da natureza biofísica. Conseqüentemente, o trabalho educativo é o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens” (Saviani, 2008). A pedagogia histórico-crítica tem como um de seus principais representantes Dermeval Saviani, que em suas reflexões considerava que à educação escolar deveria se propor a tarefa de:

- I. Identificar as formas mais desenvolvidas em que se expressa o saber objetivo produzido historicamente, reconhecendo as condições de sua produção e compreendendo as suas principais manifestações, bem como as tendências atuais de transformação.
- II. Converter o saber objetivo em saber escolar de modo que se torne assimilável pelos alunos no espaço e tempo escolares.
- III. Prover os meios necessários para que os alunos não apenas assimilem o saber objetivo enquanto resultado, mas aprendam o processo de sua produção, bem como as tendências de sua transformação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 33 – Para Vasconcellos (2012), a elaboração de um Projeto Político-Pedagógico (PPP) possui três grandes fases: marco referencial, diagnóstico e programação. Nesse contexto, fazem parte do processo de diagnóstico, EXCETO:

- A) Tomar uma posição sobre o que a instituição planeja em relação à sua identidade, visão de mundo, utopia, valores, objetivos e compromisso. Expressar o rumo, o horizonte e a direção que a instituição escolheu.
- B) Ter um olhar atento à realidade para identificar as necessidades radicais e/ou o confronto que vivemos e a situação que desejamos viver para chegar a essas necessidades.
- C) Conhecer as forças e as reais dimensões do problema, ou seja, identificar tanto os fatores dificultadores, quanto os facilitadores.
- D) Identificar os problemas relevantes da realidade, ou seja, aqueles que efetivamente precisam ser resolvidos para a melhoria da qualidade de vida da comunidade em questão.
- E) Ir além da percepção imediata da mera opinião ou descrição e problematizar a realidade, procurar apreender suas contradições, seu movimento interno, de tal forma que se possa superá-la por uma nova prática, fertilizada pela reflexão teórico-crítica.

QUESTÃO 34 – Bacich, Tanzi Neto e Trevisani (2015) explicitam os principais princípios a serem seguidos para o bom uso da tecnologia em sala de aula. Assim, segundo os autores, boas práticas que envolvam tecnologia são aquelas que:

- I. Desenvolvem o espírito competitivo e o individualismo entre os alunos, visto que a aprendizagem torna-se mais efetiva e envolvente quando os alunos possuem metas e objetivos a serem alcançados.
- II. Utilizam técnicas ativas de aprendizado, já que um estudante não aprende apenas ouvindo o professor, memorizando e respondendo exercícios; ele deve também falar a respeito do que tem aprendido, refletir sobre o tópico e fazer relações com sua própria experiência.
- III. Permitem feedbacks frequentes, pois estar ciente de suas habilidades e deficiências é importante para concentrar esforços; assim, os alunos precisam de feedback constante sobre seu desempenho, de modo que possam refletir sobre o que aprenderam e o que ainda precisam aprender.
- IV. Respeitam os diversos talentos e formas de aprendizagem, porque os alunos precisam de oportunidades para utilizar seus talentos e aprender como fazê-lo de forma eficiente.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 35 – A aprendizagem baseada em equipes (*Team Based Learning* – TBL) é uma estratégia de metodologia ativa. São características dessa modalidade:

- I. A aprendizagem colaborativa baseada em evidências, projetada em torno de unidades de instrução, conhecidas como “módulos”.
- II. Conclusão dos materiais preparatórios antes de uma aula ou do início do módulo. Os materiais podem ser textuais, visuais ou outros, e definidos em um nível que seja apropriado para os alunos e o curso.
- III. Ensino por unidades, em um ciclo de quatro etapas denominadas descrição da realidade, seleção de hipóteses, exposição de saberes e teorização.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 36 – De acordo com Menegolla e Sant’Anna (2014), para que o currículo seja um verdadeiro guia na transformação da cultura e do saber e possa estabelecer uma relação entre a herança cultural e o viver presente e futuro, ele deve:

- I. Expressar e definir quais os objetivos a serem alcançados a longo, médio e curto prazo, sempre em relação ao indivíduo como pessoa humana.
- II. Representar uma sequência de conhecimentos significativos para a vida presente, desenvolvendo habilidades e fornecendo princípios e diretrizes que possam ser úteis à vida futura do indivíduo.
- III. Relacionar, de forma gradual, todas as experiências que possam ser desencadeadas e promovidas no ambiente escolar.
- IV. Evidenciar todas as oportunidades de integração e correlação dos conhecimentos, para que o educando possa promover a aplicação do aprendido na vida prática.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 37 – A respeito das concepções de John Dewey sobre educação, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Predominância do intelectualismo e da instrução sobre a educação pela ação.
- () Formação da criança de acordo com modelos preestabelecidos, visando orientá-las para ações futuras.
- () A escola não pode ser uma preparação para a vida, mas a própria vida, por isso vida-experiência-aprendizagem não se separam.
- () Esforço e disciplina são produtos do interesse, portanto é importante para o educador a descoberta dos reais interesses da criança.
- () A função da escola é possibilitar a reconstrução continuada que a criança faz da experiência.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V – V – V.
- B) V – V – V – F – F.
- C) F – F – F – V – V.
- D) V – F – V – V – F.
- E) F – V – F – F – V.

QUESTÃO 38 – Segundo Bacich e Moran (2018), as metodologias ativas procuram criar situações de aprendizagem nas quais os estudantes possam:

1. Realizar coisas, pensar e conceituar o que fazem.
2. Desenvolver a capacidade crítica e refletir sobre as práticas realizadas.
3. Aprender a interagir com colegas e professores.
4. Explorar atitudes e valores pessoais.
5. Construir conhecimentos sobre os conteúdos envolvidos nas atividades que realizam.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 11.
- B) 12.
- C) 13.
- D) 14.
- E) 15.

QUESTÃO 39 – “Um instrumento precisa ser escolhido e construído intencionalmente: não há lugar para a aleatoriedade. Sua principal característica deve ser a capacidade de coletar dados de que o avaliador necessita para configurar e qualificar a realidade com a qual está trabalhando” (Luckesi, 2011). Nesse sentido, ao elencar regras para a elaboração de um adequado instrumento de coleta de dados para a avaliação da aprendizagem, Luckesi enfatiza que as questões elaboradas devem, EXCETO:

- A) Apresentar níveis diferenciados de dificuldade dentro de um mesmo conteúdo, de tal forma que o estudante possa revelar o que aprendeu desde os componentes mais simples até o mais complexo desse mesmo conteúdo.
- B) Ser válidas e fidedignas, na coleta dos dados, à finalidade do que se deseja descrever.
- C) Oferecer ao estudante uma perspectiva metodológica diferenciada daquela adotada durante o ensino dos conteúdos, pois oferecer uma metodologia no ensino e outra no momento de elaboração das questões prepara o estudante para o inesperado e desenvolve a resiliência.
- D) Auxiliar o estudante a aprofundar seus conhecimentos e habilidades.
- E) Conter variados níveis de dificuldade, tendo por base o processo majorante das habilidades e competências cognitivas.

QUESTÃO 40 – As transformações pelas quais a sociedade contemporânea tem passado são inúmeras e intensas. Atualmente, o consumo, a comunicação e o acesso à informação estão disponíveis na palma da mão e podem ser feitos, por exemplo, através de aplicativos. É nesse contexto que está inserida a Educação 5.0, que possui entre suas características:

1. A instalação dos primeiros laboratórios de informática e da rede de internet nas escolas, o que faz com que ganhe destaque o conceito de *big data* nos currículos escolares.
2. A construção de um currículo disciplinar, linear e que possua um fim em si mesmo, elaborado a partir do protagonismo docente e descontextualizado da vida real.
3. O currículo, as metodologias de ensino e as tecnologias digitais estão entrelaçados em favor de objetivos maiores, que vão além do conhecimento cognitivo, mas também do socioemocional, contribuindo para a formação e o fortalecimento das *soft skills*.
4. As metodologias ativas, que têm como pilar as tecnologias digitais, que possibilitam a personalização da aprendizagem. Um processo complexo, mas cada vez mais necessário para conhecer o estudante: mapear seu perfil, acolher com afetividade e aproximar-se de seu universo.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 06.
- B) 07.
- C) 08.
- D) 09.
- E) 10.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 41 – Nos processos de desenvolvimento da apreciação de uma obra de arte, os leitores passam por diferentes estágios de leitura, segundo Housen (1983). O leitor cuja apreciação é realizada de forma mais individualizada, menos objetiva, estabelecendo associações com o coletivo ao ler a obra e sendo menos rigoroso ao construir seu argumento é um leitor do estágio

- A) recreativo.
- B) descritivo.
- C) interpretativo.
- D) construtivo.
- E) classificativo.

QUESTÃO 42 – Segundo Housen (1983) em seu estudo sobre o desenvolvimento da apreciação estética, uma das características do leitor de obras de arte no primeiro estágio é:

- A) Relacionar partes da imagem com o todo.
- B) Considerar apenas o seu ponto de vista.
- C) Buscar informações sobre a obra tanto nela mesma quanto na história da Arte.
- D) Apresentar uma resposta estética carregada de afetos e emoções.
- E) Refletir sobre o objeto de arte, sobre si mesmo e sobre a experiência estética.

QUESTÃO 43 – A apreciação de uma obra se torna significativa quando há a:

- A) Explicação minuciosa de como ela foi realizada pelo artista.
- B) Justificativa do seu sentido, ou seja, das reais intenções do artista ao fazê-la.
- C) Reprodução correta e bem-feita da obra por um estudante de Arte, tal qual o artista a fez.
- D) Releitura da obra, criando, assim, novos significados.
- E) Relação entre o objeto de leitura e as experiências do leitor.

QUESTÃO 44 – A metodologia para o ensino da Arte conhecida como *Disciplined Based Art Education*, com ênfase na crítica, desenvolvida por Rosalind Ragans (1988), compreende o uso de dois livros, um para o professor e outro para o estudante. Essa metodologia apresenta a Arte como um artefato de alta qualidade estética, não importando onde ela é produzida. Outra característica importante dessa abordagem é:

- A) A apresentação de duas narrativas, a verbal e a visual, que podem ser lidas de forma integrada ou individual.
- B) Os estudantes participam de atividades que promovem a sensibilidade e a integração do grupo, tais como jogos teatrais, performances e músicas.
- C) A comparação entre diferentes obras de arte, assim esta análise comparada prevê uma leitura de diferentes aspectos.
- D) A produção dos estudantes antecedendo qualquer diálogo estético.
- E) O predomínio da leitura do significado.

QUESTÃO 45 – O ensino de Arte na escola envolve diversas abordagens e práticas que visam desenvolver a criatividade e a expressão artística dos alunos. É fundamental que os professores reconheçam a importância de práticas educativas que promovam a reflexão crítica e a valorização da diversidade cultural, elementos que são essenciais para uma prática pedagógica eficaz no ensino da Arte. Dessa forma, a metodologia de ensino é a essência que conduz a prática. Quando ela é estruturada sobre três eixos principais interconectados, é chamada de

- A) metodologia tradicional.
- B) aprendizagem sócio-interacionista.
- C) livre-expressão.
- D) abordagem triangular.
- E) multipropósito.

QUESTÃO 46 – Sobre os elementos formais e sintáticos do desenho, é INCORRETO afirmar que:

- A) A Lei do Agrupamento é um valor compositivo importante, pois cria uma condição de concessões mútuas nas relações que envolvem interação.
- B) O ponto é o elemento formal mais simples do desenho e irredutivelmente mínimo.
- C) A linha é um elemento que não depende de qualquer outro elemento para ser formada, já que se trata de uma marca contínua no espaço.
- D) O elemento forma é articulado pela complexidade da linha, ou seja, a linha descreve uma forma.
- E) A intensidade da claridade ou obscuridade dá vida ao elemento tom, ou tonalidade.

QUESTÃO 47 – A criatividade é a habilidade de gerar, avaliar e aprimorar ideias, resultando em soluções originais e úteis num contexto específico. Na área de Arte, ela é um elemento fundamental, permitindo a expressão e a criação artística dos estudantes. Um dos principais meios para que a criatividade possa ser estimulada e ampliada é através do contato e experiências com:

- A) Modelos.
- B) Objetividade.
- C) O próprio dom.
- D) Metodologias.
- E) Cultura.

QUESTÃO 48 – A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/1996, trouxe alterações importantes para o ensino de Arte no país. Além de tornar o componente obrigatório, a partir dessa determinação, o ensino de Arte no Brasil passou a ser:

- A) Polivalente, podendo ser lecionado por qualquer educador.
- B) Identificado como área de conhecimento denominada como “Arte”, e não mais “Educação Artística”.
- C) Considerado “atividade educativa” e não disciplina, tratando de maneira indefinida o conhecimento.
- D) Realizado com ênfase em aspectos parciais da aprendizagem, privilegiando-se, respectivamente, a aprendizagem reprodutiva de modelos e técnicas, o plano expressivo e processual dos alunos e a execução de tarefas pré-fixadas.
- E) Expressivo, buscando a espontaneidade e valorizando o crescimento ativo e progressivo do estudante e focando exclusivamente na sua autoexpressão.

QUESTÃO 49 – Sobre o histórico do ensino da Arte no Brasil, analise as assertivas a seguir:

- I. A partir da década de 1980, constitui-se o movimento “Arte-educação”, inicialmente com o objetivo de conscientizar e integrar os profissionais da área, resultando na mobilização de grupos de educadores tanto da educação formal como não formal.
- II. Com ensino polivalente em Arte na década de 1970, as linguagens artísticas puderam atender pedagogicamente às suas especificidades, compondo um espaço de aprendizado amplo e aprofundado.
- III. A década de 1990 e o início dos anos 2000 foram marcados por tendências educacionais no ensino brasileiro, que estabelecem as relações entre a educação estética e a educação artística dos estudantes.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 50 – Sobre o ensino de dança e teatro no Brasil, analise a sentença abaixo:

Nas escolas brasileiras no início do século XX, tais linguagens artísticas eram identificadas no currículo escolar como práticas não obrigatórias, reconhecidas quando faziam parte de festividades escolares **(1ª parte)**. De acordo com o histórico do ensino de Arte no Brasil (PCN-Arte), “as atividades de teatro e dança não estavam incluídas no currículo escolar como práticas obrigatórias, e somente eram reconhecidas quando faziam parte das festividades escolares na celebração de datas como Natal, Páscoa ou Independência, ou nas festas de final de período escolar” **(2ª parte)**. Isso acontecia, pois, naquela época, essas disciplinas podiam ser ensinadas sem aprofundamento dos saberes referentes a cada uma delas, como em oficinas **(3ª parte)**.

Quais partes estão corretas?

- A) Apenas a 1ª parte.
- B) Apenas a 2ª parte.
- C) Apenas a 3ª parte.
- D) Apenas a 1ª e a 2ª partes.
- E) Todas as partes.

QUESTÃO 51 – A fase do desenho infantil estudada por Luquet e chamada de “Realismo Visual” é caracterizada por:

- A) Desenho de rabiscos.
- B) Plano deitado.
- C) Uso da perspectiva.
- D) Transparência.
- E) Desenho voluntário.

QUESTÃO 52 – Sobre o desenho infantil, é INCORRETO afirmar que:

- A) Com o desenho do boneco, a criança passa do traço ao signo, que supõe ao mesmo tempo distinção e aproximação entre um significado e um significante.
- B) A figuração da perspectiva só é possível quando há a apreensão de uma relação entre o sujeito e o sujeito observado.
- C) O rabisco aparece com a aprendizagem do andar e do sentido do equilíbrio.
- D) O traço é anterior à mancha por razões psicológicas e técnicas.
- E) O que a criança pequena desenha é sempre ela mesma, sua própria imagem refletida e decifrada em múltiplos exemplares.

QUESTÃO 53 – O teatro em que todos os mecanismos que compõem uma montagem teatral são evidenciados ao público como partes da peça autônomas a partir das quais o espectador pode analisar seus aspectos e construir sua compreensão da história é conhecido como teatro

- A) profano.
- B) épico.
- C) sacro.
- D) realista.
- E) clássico.

QUESTÃO 54 – A arte do período medieval românico esteve fortemente representada por variadas formas de arte, que apresentaram um expressivo desenvolvimento. Uma das expressões artísticas que teve esse destaque no período românico foi o(a)

- A) pintura a óleo.
- B) mosaico.
- C) cerâmica.
- D) poema sinfônico.
- E) iluminura.

QUESTÃO 55 – A pintura acadêmica no Brasil teve forte influência da arte europeia, especialmente dos estilos:

- A) romântico e neoclássico.
- B) gótico e barroco.
- C) bizantino e renascentista.
- D) cubista e abstrato.
- E) pós-impressionista e maneirista.

QUESTÃO 56 – O Impressionismo surgiu no final do século XIX na Europa, marcado pelas inúmeras transformações sociais, econômicas e tecnológicas que estavam acontecendo no período. São características que fazem parte das obras impressionistas, EXCETO:

- A) O efeito de luz e sombra era obtido pela combinação de cores complementares.
- B) As pinceladas eram mais rígidas, com manchas coloridas misturadas.
- C) As composições eram caracterizadas por serem assimétricas, em diagonal.
- D) As cores das tintas eram aplicadas puras sobre a tela, por meio de pequenas pinceladas muito próximas.
- E) Não havia contornos nítidos nas figuras representadas.

QUESTÃO 57 – A Ópera “Dafne”, apresentada em 1597, cuja letra foi escrita por Rinuccini e musicada por Jacopo Peri, foi considerada uma das primeiras óperas conhecidas, uma espécie de ópera primitiva. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta a inspiração para essa primeira obra dramática musicada.

- A) Poemas sinfônicos.
- B) Balé.
- C) Teatro grego.
- D) Autos e procissões.
- E) *Dengaku*.

QUESTÃO 58 – O início do século XX na Europa foi marcado pelo desenvolvimento das vanguardas artísticas. A vanguarda que foi pioneira no uso das formas geométricas básicas e das cores puras foi o _____, que influenciou o _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Suprematismo – Construtivismo e o Abstracionismo Geométrico
- B) Expressionismo – Dadaísmo e a *Pop Art*
- C) Cubismo – Futurismo e o Abstracionismo Geométrico
- D) Surrealismo – Construtivismo e a *Pop Art*
- E) Fauvismo – Abstracionismo Geométrico e a *Pop Art*

QUESTÃO 59 – O Expressionismo Abstrato se desenvolveu entre as décadas de 1940 e 1950 como uma reação à Segunda Guerra Mundial. Os artistas desse movimento artístico se libertaram da necessidade de sugerir imagens reconhecíveis e do abstracionismo geométrico. As obras elaboradas a partir das ideias desse movimento artístico também eram conhecidas como:

- A) Campos de Cor.
- B) *Art Brut*.
- C) Surrealistas.
- D) *Action Painting*.
- E) Minimalistas.

QUESTÃO 60 – Sobre a arte do período medieval gótico, é INCORRETO afirmar que:

- A) As paredes externas das catedrais contavam histórias bíblicas por meio das esculturas.
- B) As principais formas de decoração nas catedrais góticas eram a escultura, os vitrais e as tapeçarias, que serviam de inspiração à meditação e à fé dos paroquianos.
- C) O que tornou possível a construção das catedrais góticas foram o desenvolvimento da abóbada com traves e os arcobotantes, elementos inovadores para a arquitetura da época.
- D) Os vitrais são gigantescos manuscritos iluminados, servindo como ilustração de histórias bíblicas.
- E) Uma das características da arquitetura gótica é a horizontalidade nas construções, que representavam fortalezas espaçosas para a proteção da palavra divina.

