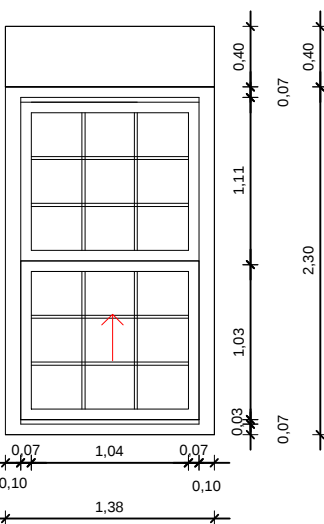
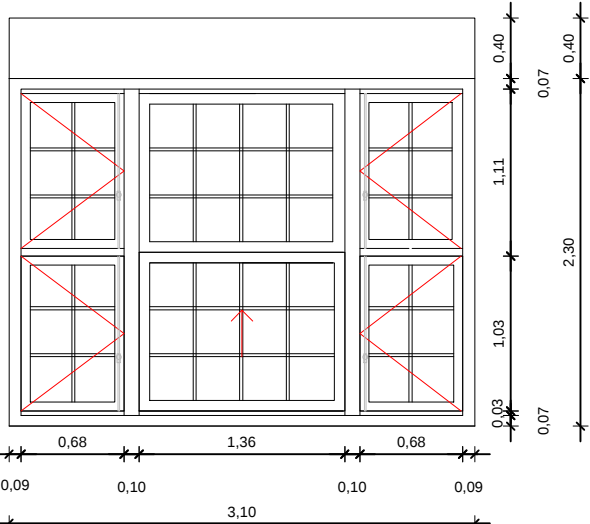


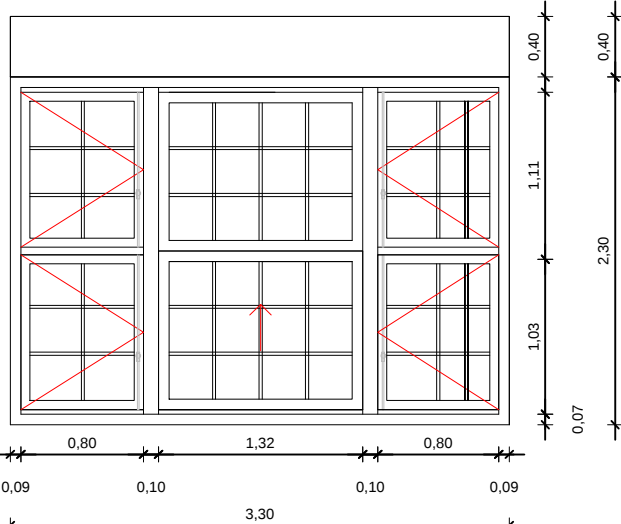
Tipologia das Janelas do 9º andar



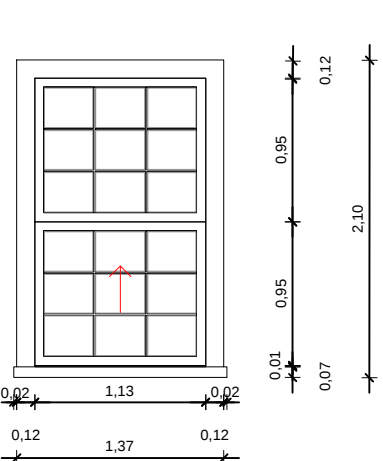
Janela 138x230 (8 UN)



Janela 310x230 (12 UN)



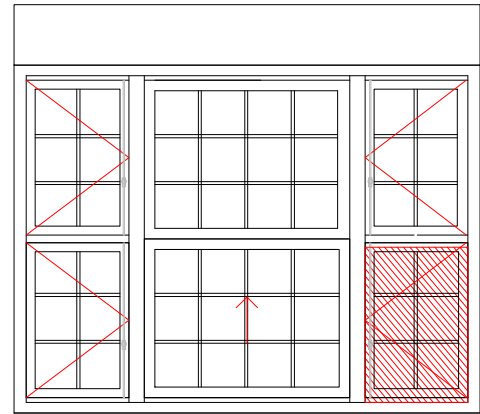
Janela 330x230 (4 UN)



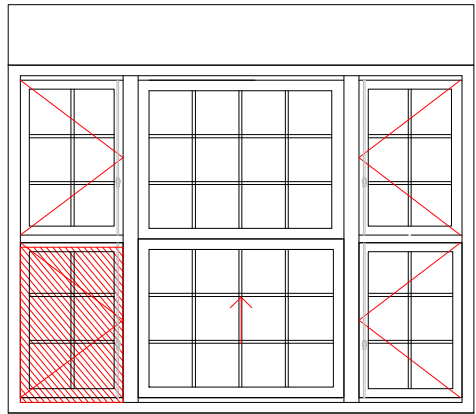
Janela Corredor 137x210 (7 UN)

Recuperação Esquadrias 9º

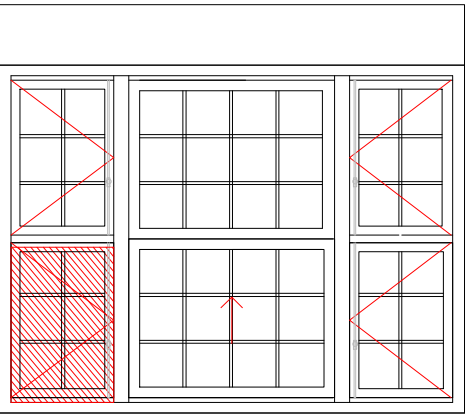
Módulos que serão substituídos



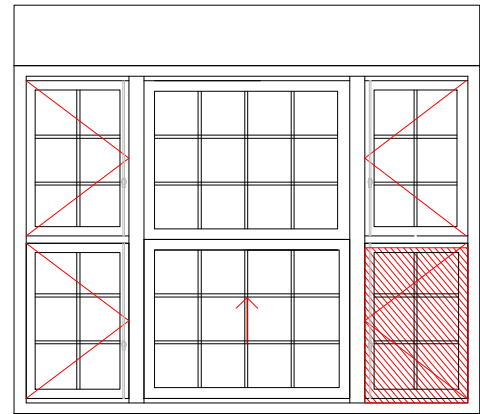
J2



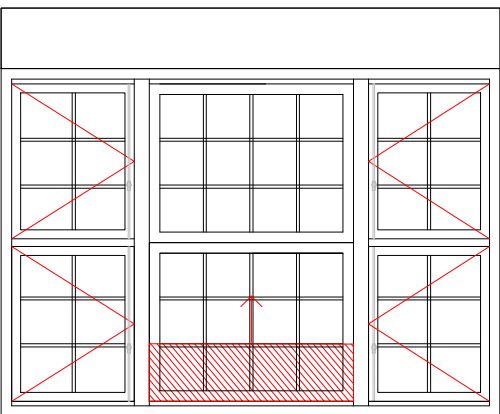
J4



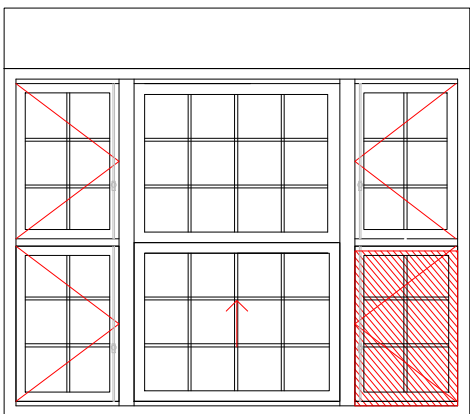
J5



J6



J9



J15

NOTA SOBRE A RECUPERAÇÃO

DAS JANELAS:

Todas as janelas existentes deverão ser recuperadas, mantendo suas características originais, para seu perfeito funcionamento.

Deve ser executada a restauração das janelas incluindo a recuperação ou substituição dos mecanismos de contrapesos, quilhotina, giro, bascula, tombo e seus acessórios, cremonas, varetas, trincos, molas e puxadores levante.

As peças de madeira das caixas de persianas, dos marcos, contramarcos, peitoris, vergas, folhas e pinásios com quaisquer tipos de falhas, danos de cupim, desgaste do tempo, causados por umidade ou outros fatores deverão ser substituídas por peças de madeira de lei certificada, troca ou preenchimento, com formato, mecanismo e dimensões idênticas as das janelas existentes. Conforme indicado no projeto arquitetônico, módulos que sofreram adulteração devido à instalação de ares condicionados ou por outros motivos, deverão ser totalmente substituídos de forma a recompor a estrutura original da janela.

A pintura existente deverá ter a última camada de tinta totalmente removida até o emparelhamento adequado para nivelamento da pintura e fechamento adequado. A remoção deverá ser manual e cuidadosa e de forma a evitar danos nos veios da madeira e enfraquecimento das peças estruturais.

Após, remoção da pintura existente, conforme recomendado, deverá ser aplicado produto anticupim, as imperfeições devem ser preenchidas com pó de madeira e produtos adequados que não causem danos ao material. Na sequência executar lixação fina manual e aplicar tinta esmalte fosca da marca Suvini ou equivalente até o recobrimento total das janelas. A cor será definida na obra pela fiscalização e autores do projeto.

A recuperação das persianas externas consiste na substituição das palhetas de PVC das fitas tipo cordão para recolhedor das persianas, serão substituídas, bem como a recuperação ou substituição dos mecanismos de trava e recolhimento das persianas. As cores das palhetas e fitas serão definidas na obra pela fiscalização e autores do projeto.

Devem ser previstas também a substituição de todos os vidros quebrados, trincados ou opacos por vidro liso transparente de 4mm..

OBSERVAÇÕES GERAIS

- * Não tomar medidas em escala na planta;
- * Antes da execução, confirmar todas as medidas no local e confrontar com as medidas fornecidas em projeto executivo; podendo haver necessidade de ajustes;
- * Demais especificações descritas em Projeto Básico



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

Procuradoria-Geral do Município - PGM

Rua Siqueira Campos - 1300 - Porto Alegre/RS

PROJETO ARQUITETÔNICO - REFORMA DO ESPAÇO FÍSICO - PGM

EDIFÍCIO INTENDENTE MONTAURY - 9º, 11º, 12º e 13º ANDAR

LOCAL DA OBRA:

AVENIDA SIQUEIRA CAMPOS Nº1300 - BAIRRO CENTRO HISTÓRICO - PORTO ALEGRE,RS

DISCRIMINAÇÃO: DETALHAMENTOS

DATA: JAN./2023

CAIXILHARIA EXTERNA - RECUPERAÇÃO DAS JANELAS - 9º ANDAR

ESCALA:

RES. TÉCNICO:

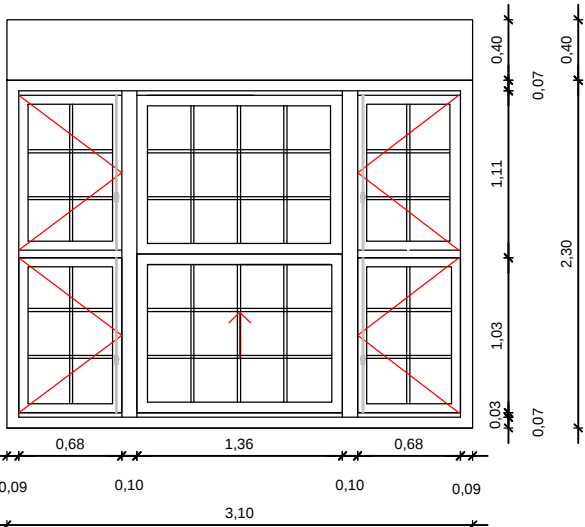
Maria Erni Coutinho Marques
Arquiteta - CAU A10411-6 - RS

Andressa Santos da Silva
Estagiária de Arquitetura

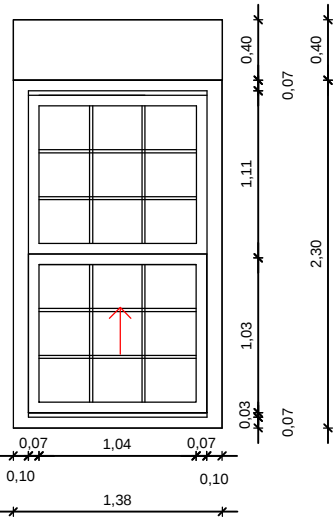
Nº PRANCHA:

1/4

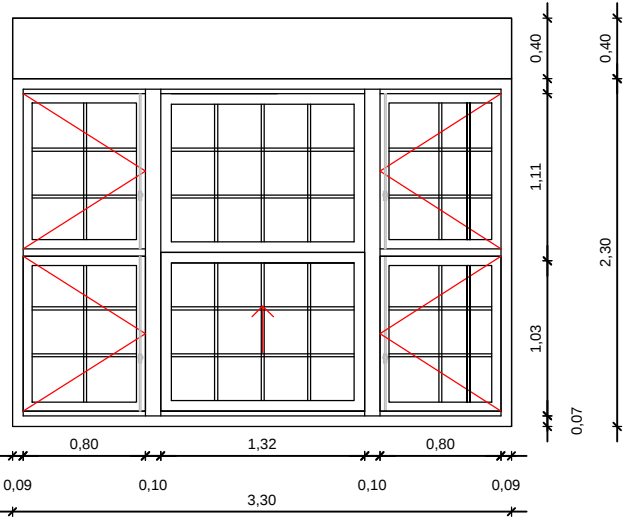
Tipologia das Janelas do 11º andar



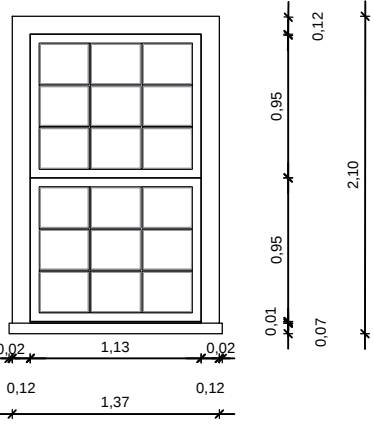
Janela 310x230 (12 UN)



Janela 138x230 (8 UN)



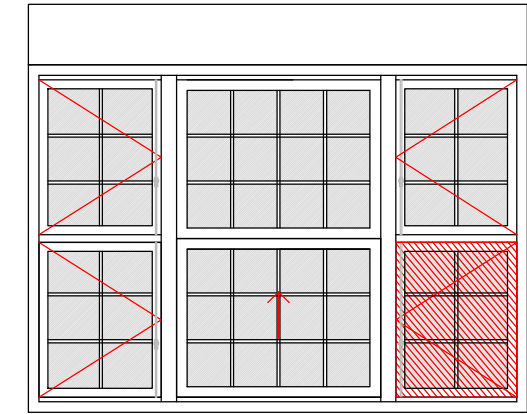
Janela 330x230 (4 UN)



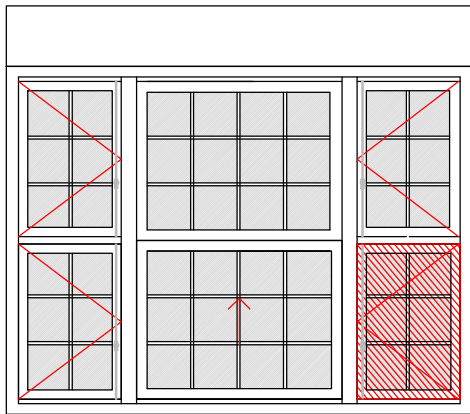
Janela Corredor 137x210 (7 UN)

Recuperação Esquadrias 11º

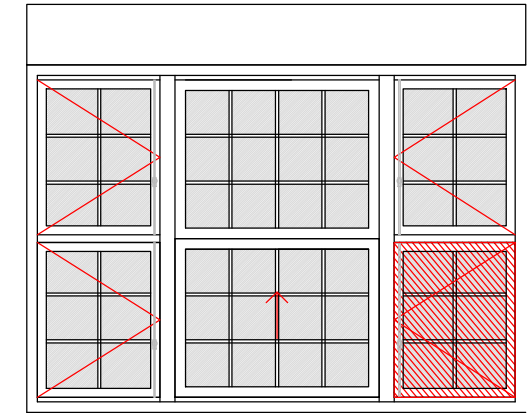
Módulos que serão substituídos



J9 330x230



J14 310x230



J9 330x230

NOTA SOBRE A RECUPERAÇÃO

DAS JANELAS:

Todas as janelas existentes deverão ser recuperadas, mantendo suas características originais, para seu perfeito funcionamento.

Deve ser executada a restauração das janelas incluindo a recuperação ou substituição dos mecanismos de contrapesos, guilhotina, giro, bascula, tombo e seus acessórios, cremonas, varetas, trincos, molas e puxadores levante.

As peças de madeira das caixas de persianas, dos marcos, contramarcos, peitoris, vergas, folhas e pináculos com quaisquer tipos de falhas, danos de cupim, desgaste do tempo, causados por umidade ou outros fatores deverão ser substituídas por peças de madeira de lei certificada, troca ou preenchimento, com formato, mecanismo e dimensões idênticas as das janelas existentes. Conforme indicado no projeto arquitetônico, módulos que sofreram adulteração devido a instalação de ares condicionados ou por outros motivos, deverão ser totalmente substituídos de forma a recompor a estrutura original da janela.

A pintura existente deverá ter a última camada de tinta totalmente removida até o emparelhamento adequado para nivelamento da pintura e fechamento adequado. A remoção deverá ser manual e cuidadosa e de forma a evitar danos nos veios da madeira e enfraquecimento das peças estruturais.

Após, remoção da pintura existente, conforme recomendado, deverá ser aplicado produto anticupim, as imperfeições devem ser preenchidas com pó de madeira e produtos adequados que não causem danos ao material. Na sequência executar lixação fina manual e aplicar tinta esmalte fosca da marca Suviniil ou equivalente até o recobrimento total das janelas. A cor será definida na obra pela fiscalização e autores do projeto.

A recuperação das persianas externas consiste na substituição das palhetas de PVC das fitas tipo cordão para recolhedor das persianas, serão substituídas, bem como a recuperação ou substituição dos mecanismos de trava e recolhimento das persianas. As cores das palhetas e fitas serão definidas na obra pela fiscalização e autores do projeto.

Devem ser previstas também a substituição de todos os vidros quebrados, trincados ou opacos por vidro liso transparente de 4mm..

OBSERVAÇÕES GERAIS

- Não tomar medidas em escala na planta;
- Antes da execução, confirmar todas as medidas no local e confrontar com as medidas fornecidas em projeto executivo; podendo haver necessidade de ajustes;
- Demais especificações descritas em Projeto Básico



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
Procuradoria-Geral do Município - PGM
Rua Siqueira Campos - 1300 - Porto Alegre/RS

PROJETO ARQUITETÔNICO - ESPAÇO FÍSICO - PGM
EDIFÍCIO INTENDENTE MONTAURY - 9º, 11º, 12º e 13º ANDAR

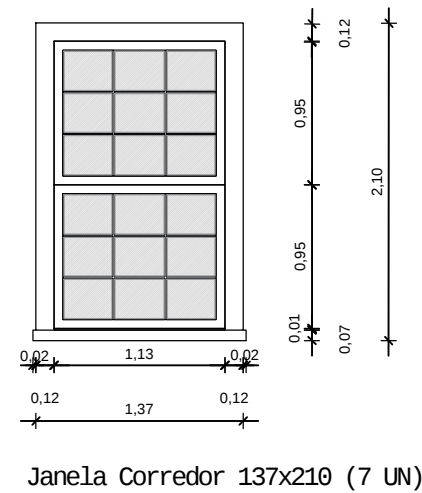
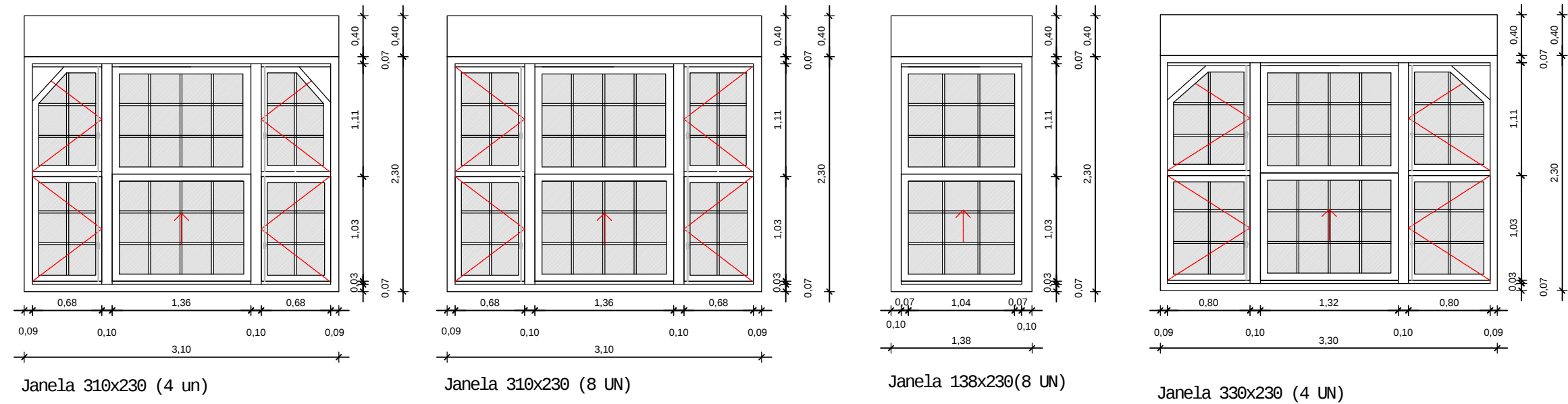
LOCAL DA OBRA:
AVENIDA SIQUEIRA CAMPOS Nº1300 - BAIRRO CENTRO A - PORTO ALEGRE,RS

DISCRIMINAÇÃO: DETALHAMENTOS
DATA: JAN./2023

CAIXILHARIA EXTERNA - RECUPERAÇÃO DAS JANELAS - 11º ANDAR

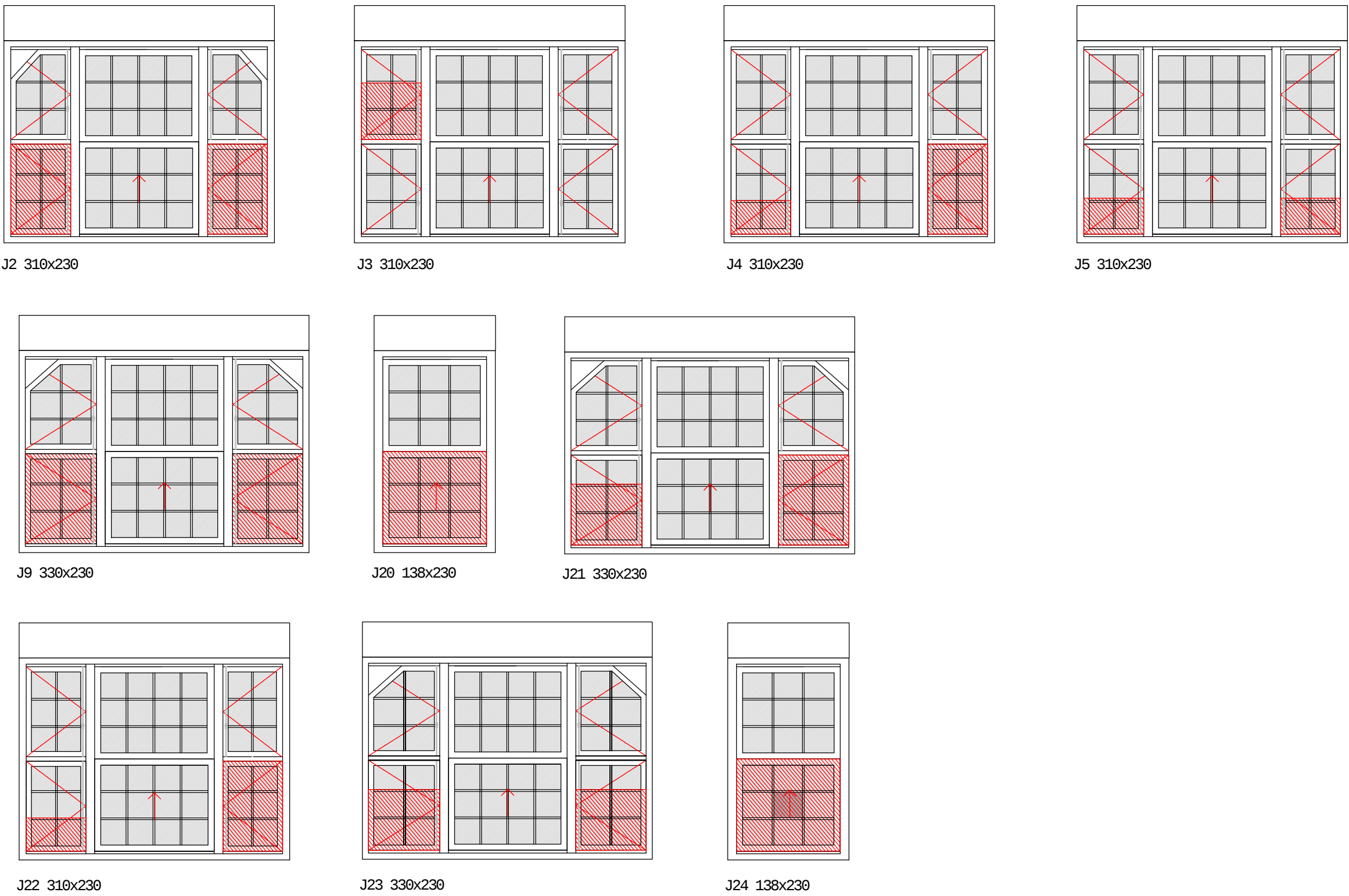
RES. TÉCNICO: Maria Erni Coutinho Marques
Arquiteta - CAU A10411-6 - RS
Andressa Santos da Silva
Estagiária de Arquitetura
Nº PRANCHA: 2/4

Tipologia das Janelas do 12º andar



Recuperação Esquadrias 12º

Módulos que serão substituídos



NOTA SOBRE A RECUPERAÇÃO

DAS JANELAS:

Todas as janelas existentes deverão ser recuperadas, mantendo suas características originais, para seu perfeito funcionamento.

Deve ser executada a restauração das janelas incluindo a recuperação ou substituição dos mecanismos de contrapesos, guilhotina, giro, báscula, tombo e seus acessórios, cremonas, varetas, trincos, molas e puxadores levante.

As peças de madeira das caixas de persianas, dos marcos, contramarcos, peitoris, vergas, folhas e pinásios com quaisquer tipos de falhas, danos de cupim, desgaste do tempo, causados por umidade ou outros fatores deverão ser substituídas por peças de madeira de lei certificada, troca ou preenchimento, com formato, mecanismo e dimensões idênticas as das janelas existentes. Conforme indicado no projeto arquitetônico, módulos que sofreram adulteração devido a instalação de ares condicionados ou por outros motivos, deverão ser totalmente substituídos de forma a recompor a estrutura original da janela.

A pintura existente deverá ter a última camada de tinta totalmente removida até o emparelhamento adequado para nivelamento da pintura e fechamento adequado. A remoção deverá ser manual e cuidadosa e de forma a evitar danos nos veios da madeira e enfraquecimento das peças estruturais.

Após, remoção da pintura existente, conforme recomendado, deverá ser aplicado produto anticupim, as imperfeições devem ser preenchidas com pó de madeira e produtos adequados que não causem danos ao material. Na sequência executar lixação fina manual e aplicar tinta esmalte fosca da marca Suvinil ou equivalente até o recobrimento total das janelas. A cor será definida na obra pela fiscalização e autores do projeto.

A recuperação das persianas externas consiste na substituição das palhetas de PVC das fitas tipo cordão para recolhedor das persianas, serão substituídas, bem como a recuperação ou substituição dos mecanismos de trava e recolhimento das persianas. As cores das palhetas e fitas serão definidas na obra pela fiscalização e autores do projeto.

Devem ser previstas também a substituição de todos os vidros quebrados, trincados ou opacos por vidro liso transparente de 4mm..

OBSERVAÇÕES GERAIS

- * Não tomar medidas em escala na planta;
- * Antes da execução, confirmar todas as medidas no local e confrontar com as medidas fornecidas em projeto executivo: podendo haver necessidade de ajustes;
- * Demais especificações descritas em Projeto Básico



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
Procuradoria-Geral do Município - PGM
Rua Siqueira Campos - 1300 - Porto Alegre/RS

PROJETO ARQUITETÔNICO - ESPAÇO FÍSICO - PGM
EDIFÍCIO INTENDENTE MONTAURY - 9º, 11º, 12º e 13º ANDAR

LOCAL DA OBRA:

AVENIDA SIQUEIRA CAMPOS Nº1300 - BAIRRO CENTRO HISTÓRICO - PORTO ALEGRE,RS

DISCRIMINAÇÃO: DETALHAMENTOS

DATA:
JAN./2023

CAIXILHARIA EXTERNA - RECUPERAÇÃO DAS JANELAS - 12º ANDAR

ESCALA:

RES. TÉCNICO:

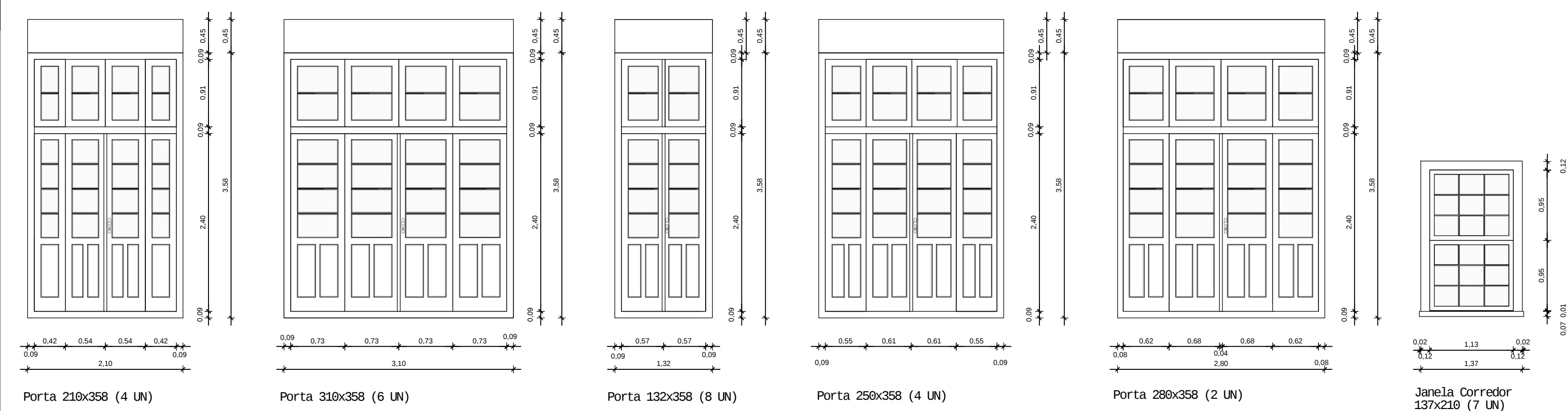
Maria Erni Coutinho Marques
Arquiteta - CAU A10411-6 - RS

Andressa Santos da Silva
Estagiária de Arquitetura

Nº PRANCHA:

3/4

Tipologia das Janelas do 13º Andar



Recuperação Esquadrias 13º Andar

Módulos que serão substituídos



NOTA SOBRE A RECUPERAÇÃO

DAS JANELAS:

Todas as janelas existentes deverão ser recuperadas, mantendo suas características originais, para seu perfeito funcionamento.

Deve ser executada a restauração das janelas incluindo a recuperação ou substituição dos mecanismos de contrapesos, guilhotina, giro, bascula, tombo e seus acessórios, cremonas, varetas, trincos, molas e puxadores levante.

As peças de madeira das caixas de persianas, dos marcos, contramarcos, peitoris, vergas, folhas e pinásios com quaisquer tipos de falhas, danos de cupim, desgaste do tempo, causados por umidade ou outros fatores deverão ser substituídas por peças de madeira de lei certificada, troca ou preenchimento, com formato, mecanismo e dimensões idênticas às das janelas existentes. Conforme indicado no projeto arquitetônico, módulos que sofreram adulteração devido a instalação de ar-condicionado ou por outros motivos, deverão ser totalmente substituídos de forma a recompor a estrutura original da janela.

A pintura existente deverá ter a última camada de tinta totalmente removida até o emparelhamento adequado para nivelamento da pintura e fechamento adequado. A remoção deverá ser manual e cuidadosa e de forma a evitar danos nos veios da madeira e enfraquecimento das peças estruturais.

Após, remoção da pintura existente, conforme recomendado, deverá ser aplicado produto anticupim, as imperfeições devem ser preenchidas com pó de madeira e produtos adequados que não causem danos ao material. Na sequência executar lixação fina manual e aplicar tinta esmalte fosca da marca Suvini ou equivalente até o recobrimento total das janelas. A cor será definida na obra pela fiscalização e autores do projeto.

A recuperação das persianas externas consiste na substituição das palhetas de PVC das fitas tipo cordão para recolhedor das persianas, serão substituídas, bem como a recuperação ou substituição dos mecanismos de trava e recolhimento das persianas. As cores das palhetas e fitas serão definidas na obra pela fiscalização e autores do projeto.

Devem ser previstas também a substituição de todos os vidros quebrados, trincados ou opacos por vidro liso transparente de 4mm..

OBSERVAÇÕES GERAIS

- * Não tomar medidas em escala na planta;
- * Antes da execução, confirmar todas as medidas no local e confrontar com as medidas fornecidas em projeto executivo; podendo haver necessidade de ajustes;
- * Demais especificações descritas em Projeto Básico



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

Procuradoria-Geral do Município - PGM

Rua Siqueira Campos - 1300 - Porto Alegre/RS

PROJETO ARQUITETÔNICO - ESPAÇO FÍSICO - PGM

EDIFÍCIO INTENDENTE MONTAURY - 9º, 11º, 12º e 13º ANDAR

LOCAL DA OBRA:

AVENIDA SIQUEIRA CAMPOS N°1300 - BAIRRO CENTRO HISTÓRICO - PORTO ALEGRE,RS

DISCRIMINAÇÃO: DETALHAMENTOS

DATA:
JAN./2023

CAIXILHARIA EXTERNA - RECUPERAÇÃO DAS JANELAS - 13º ANDAR

ESCALA:

RES. TÉCNICO:

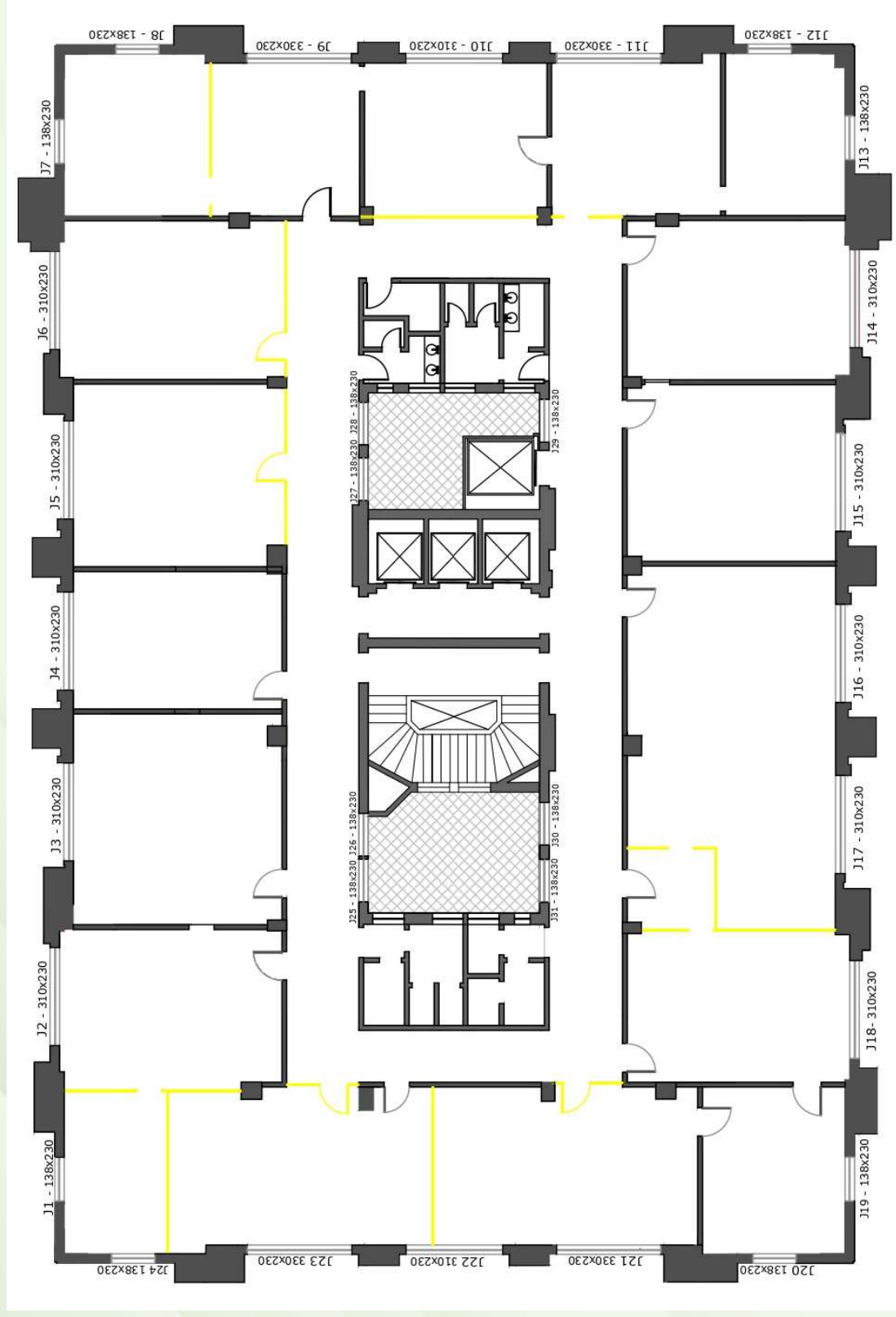
Maria Erni Coutinho Marques
Arquiteta - CAU A10411-6 - RS

Andressa Santos da Silva
Estagiária de Arquitetura

Nº PRANCHA:

4/4

9º andar – localização das esquadrias em planta



9º andar – levantamento fotográfico



J1



J2



J3



J4



J5



J6



J7



J8

9º andar – levantamento fotográfico



J9



J10



J11



J12



J13



J14



J15



J16

9º andar – levantamento fotográfico



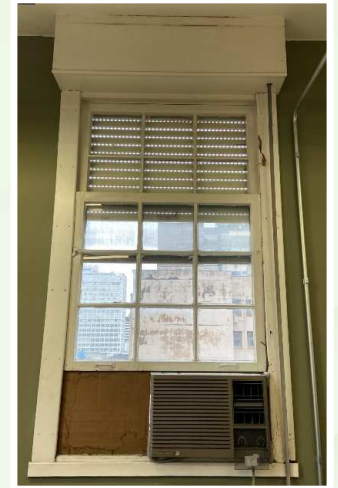
J17



J18



J19



J20



J21



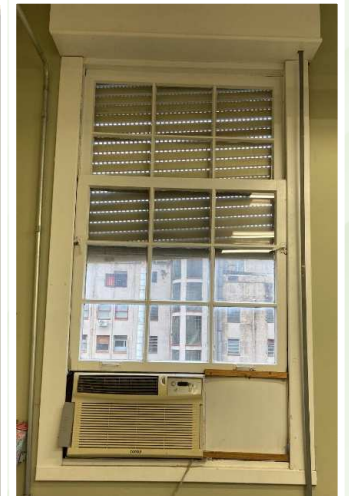
J22-1



J22-2

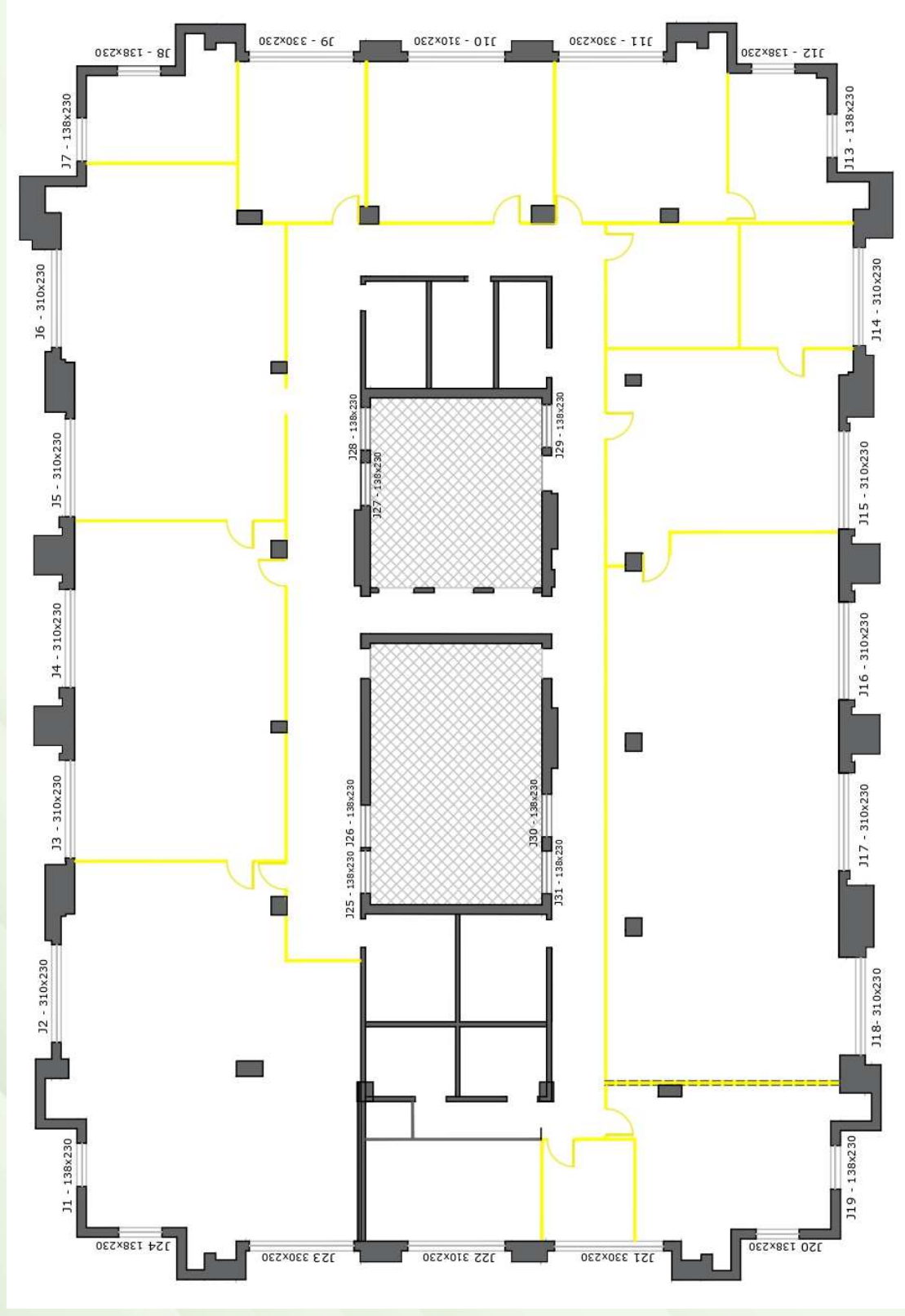


J23



J24

11º andar – localização das esquadrias em planta



11º andar – levantamento fotográfico



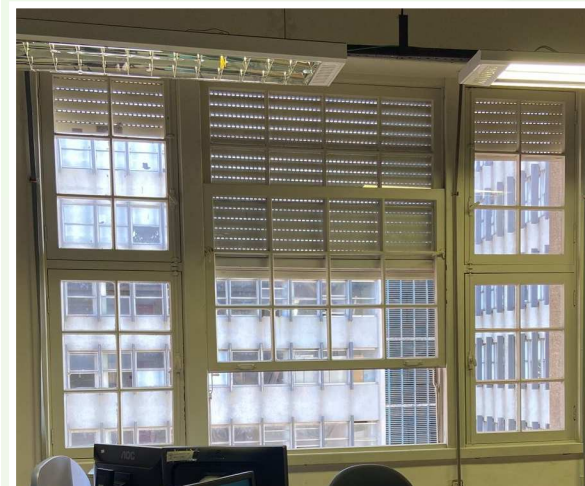
J1



J2



J3



J4



J5



J6



J7



J8

11º andar – levantamento fotográfico



J9



J10



J11



J12



J13



J14

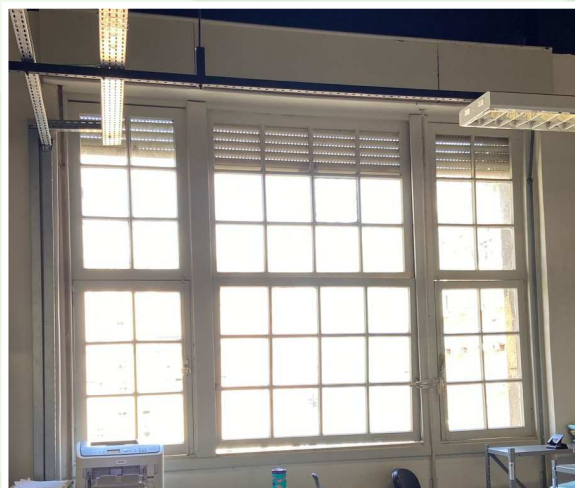


J15



J16

11º andar – levantamento fotográfico



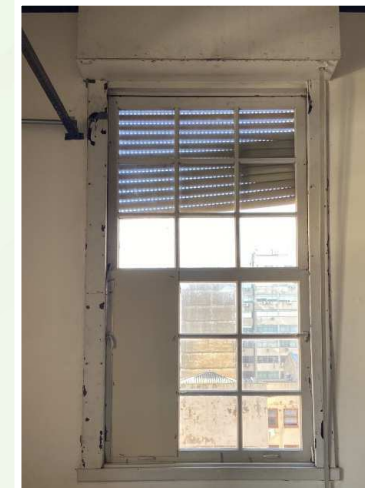
J17



J18



J19



J20



J21

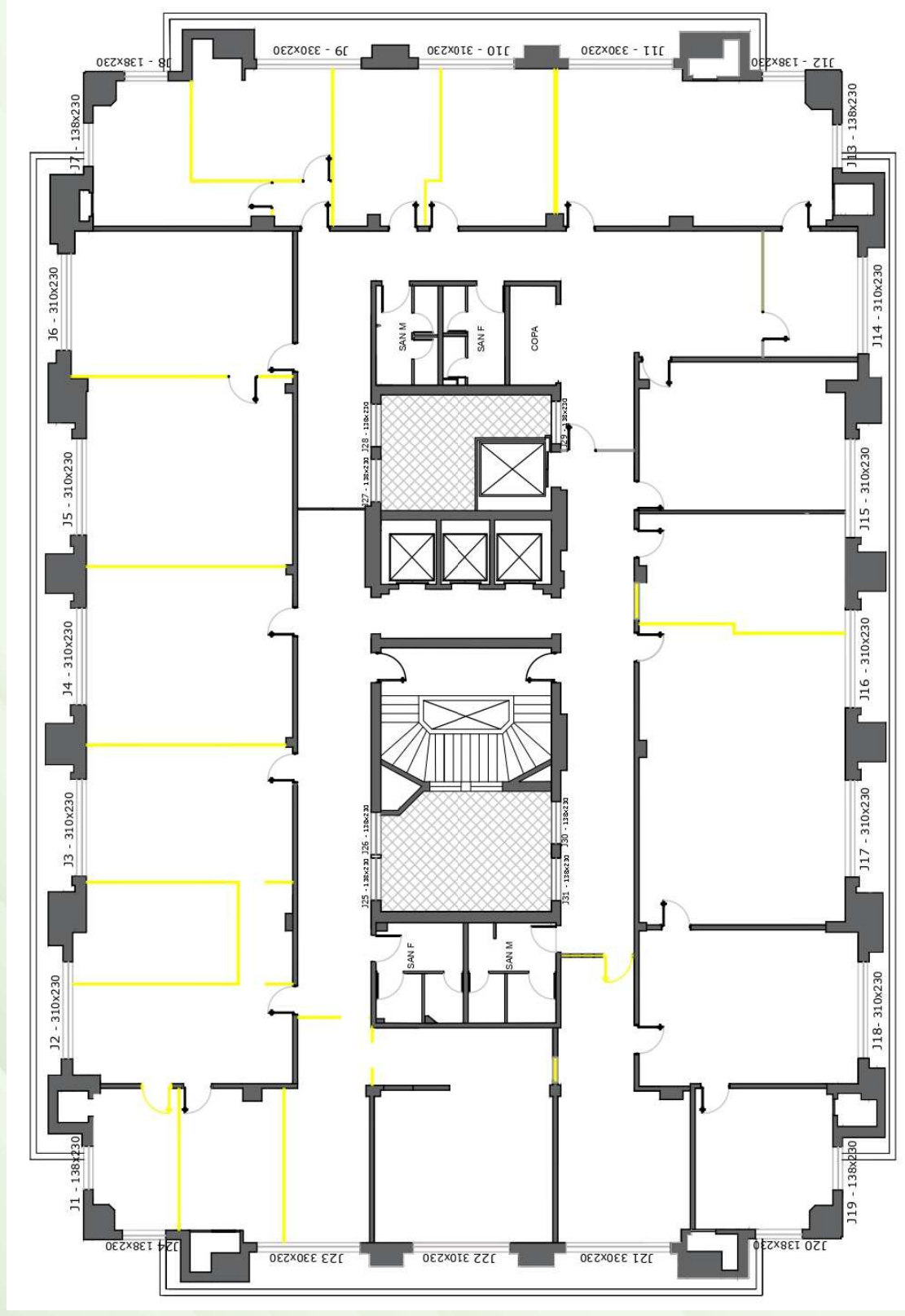


J23

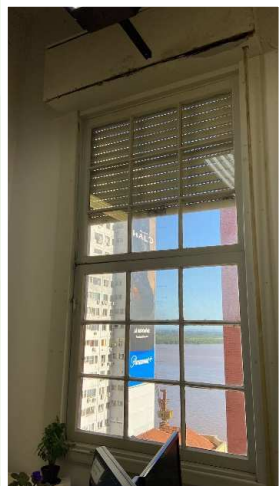


J24

12º andar – localização das esquadrias em planta



12º andar – levantamento fotográfico



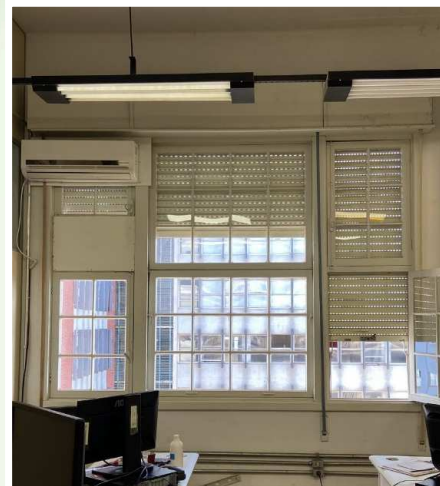
J1



J2-1



J2-1



J3



J4



J5



J6



J7



J8

12º andar – levantamento fotográfico



J9-1



J9-2



J10-1



J10-2



J11



J12



J13



J14



J15-1



J15-2



J16-1

12º andar – levantamento fotográfico



J16-2



J17



J18



J19



J20



J21



J22



J23-1



J23-2



J24

13º andar – levantamento fotográfico



P1



P2



P3-1



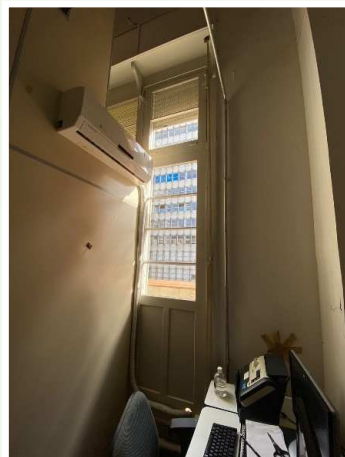
P3-2



P4



P5-1



P5-2



P6



P7



P8

13º andar – levantamento fotográfico



P9



P10



P11



P12



P13



P14



P15-1



P15-2



P16

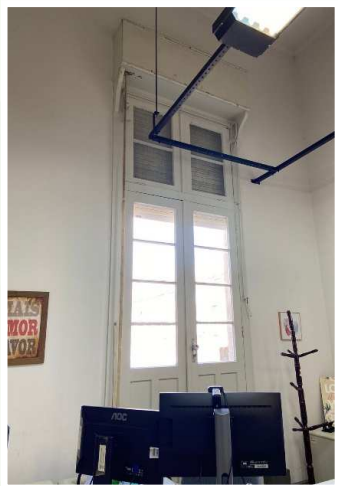


P17



P18

13º andar – levantamento fotográfico



P19



P20



P21



P22



P23



P24



J1



J2



J3



J4



J5



J6



J7