

Programa de Necessidades

O museu de arte a ser instalado no Paço dos Açorianos contemplará os três pavimentos da edificação, de tal sorte que sejam constituídos os espaços com as funções a seguir designadas.

Subsolo

Memorial – ambiente com aproximadamente 80m² para mostra interativa de longa duração sobre a história do prédio, da cidade e das sucessivas administrações municipais.

Porta para entrada e saída de materiais diversos (suprimentos, equipamentos, mobiliários expositivos, obras de arte etc).

Sala para os Guardas Municipais, mini-refeitório para funcionários, ambientes para depósitos e serviços em geral, com instalação de tanque.

Revisão de sistema elétrico e rede lógica existentes nos espaços de exposição.

Primeiro pavimento

Manutenção das atuais salas expositivas (Sala Aldo Locatelli e Sala da Escada) e da Reserva Técnica.

Constituição de uma nova reserva técnica com pelo menos 100 m².

Constituição de salas expositivas no restante dos espaços existentes.

Revisão e adequação do sistema elétrico (considerando a necessidade e iluminação cênica com controle na emissão de radiações ultravioleta e infravermelha) para as salas de exposições.

Pavimento superior

Serão mantidas tal como se encontram atualmente as dependências do Prefeito (Gabinete e Sala de Trabalho) e do Salão Nobre.

As salas do Vice-Prefeito e respectivas assessorias serão adaptadas para atividades administrativas e de gestão do novo museu.

Deverá ser constituído um espaço para café, com entrada independente, sendo disponibilizadas mesas e cadeiras para os frequentadores tanto no espaço interno como no externo (terraço);

Constituição de salas expositivas no restante dos espaços existentes.

Adequação do sistema elétrico para constituição de novas salas de exposição.

As necessidades gerais a serem atendidas em todos os pavimentos e que devem acompanhar a reforma interna do Paço dos Açorianos visando a sua adaptação para a função museológica são as seguintes:

- Iluminação cênica para os espaços expositivos, dimerizável e sem emissão de radiações ultravioleta e infravermelha;
- Instalação de sistema de climatização para os espaços expositivos e reservas técnicas com capacidade para garantir os níveis recomendados para acervos museológicos: de 45 a 55% de umidade relativa e de 19 a 21° C de temperatura;
- Previsão de tomadas e rede de 220 V em especial para o café, refeitório e salas de exposição; esta providência não exclui a instalação de rede e tomadas de 127 V em todo o prédio, levando em consideração que os espaços expositivos deverão ter esperas para instalação de projetores e equipamentos multimídia;
- Iluminação dos ambientes administrativos com lâmpadas do tipo LED;
- Instalação de rede lógica e WI-FI para todos os ambientes;
- Instalação de corrimãos de aço inoxidável na escadaria de acesso central (fachada principal), nas laterais e ao centro;
- Sinalização interna (com unidade visual) indicativa para as salas expositivas, café, sanitários e administração;
- Deverá ser constituído mais um elevador (além do existente) compatível com as demandas de público de um museu de arte;
- Aumento da quantidade e melhoria da qualidade de imagens captadas pelas câmeras de videomonitoramento para espaços que não contam atualmente com esses equipamentos;
- Reativar o banheiro PCD e a Copa já existentes no Porão;
- Criar (adaptar) 04 salas (de pequenas dimensões) no Porão, para refeitório, descanso para vigilantes, depósito e limpeza;
- Incluir copa e tanque no Porão como apoio aos serviços de vigilância e limpeza;
- Nova Reserva Técnica (além da existente) para guarda da coleção a ser doada para a Prefeitura e para abrigar a constante expansão da Pinacoteca Aldo Locatelli.