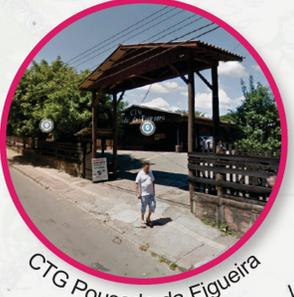
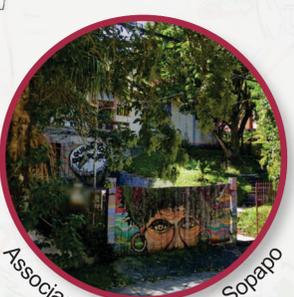
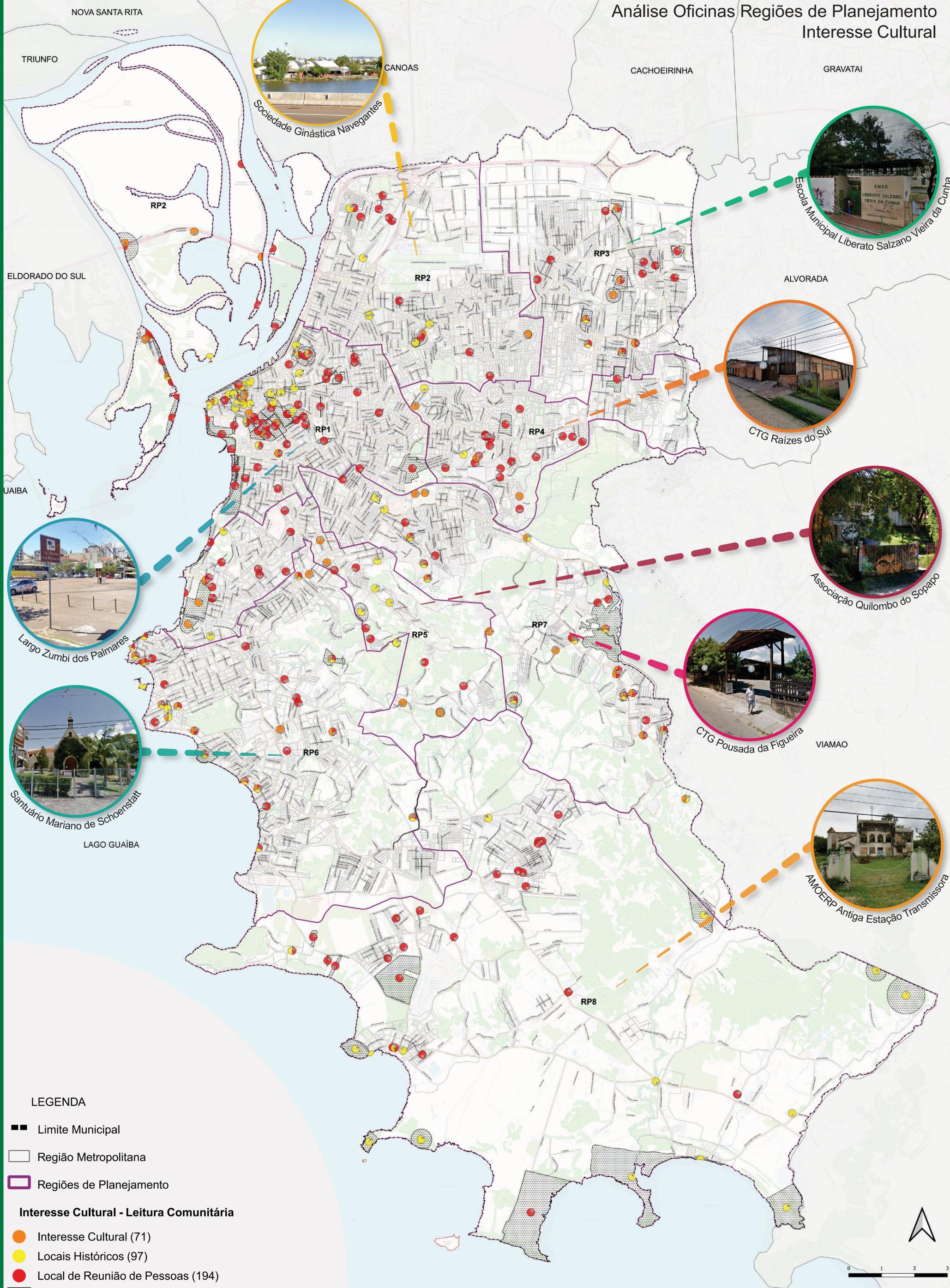


Análise Oficinas Regiões de Planejamento Interesse Cultural



LEGENDA

- Limite Municipal
- Região Metropolitana
- ▭ Regiões de Planejamento
- Interesse Cultural - Leitura Comunitária**
- Interesse Cultural (71)
- Locais Históricos (97)
- Local de Reunião de Pessoas (194)
- ▨ Marcação Oficina





Cais Mauá
Armazéns
| RGP 1



CTG Madrugada
Campeira
| RGP 2



Porto Seco
| RGP 3



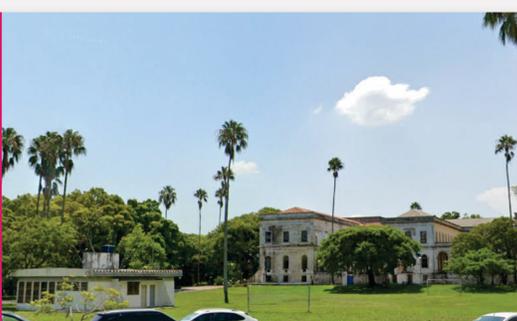
Associação dos Profissionais
em Telecomunicações
| RGP 4



Quilombo dos Alpes
| RGP 5



Parque Gabriel
Knijnik
| RGP 6



Hospital Psiquiátrico
São Pedro
| RGP 7



Ginásio Colosso
da Lagoa
| RGP 8

Análise Interesse Cultural

Oficinas Temáticas Territoriais Leitura Comunitária

Os locais de Interesse Cultural estão relacionados às Estratégias de Estruturação Urbana e de Qualificação Ambiental, especificamente sobre o tema Interesse Cultural, do Plano Diretor. Para o debate nas Oficinas, foram considerados locais de interesse cultural os locais históricos (igrejas, prédios históricos em geral) e os locais de reunião de pessoas (museus, feiras, centros culturais).

Com relação às Áreas de Interesse Cultural, a partir das informações das oficinas (leitura comunitária), verificou-se a identificação de alguns temas. Levando em consideração o que foi apontado/levantado nestas oficinas, com base no que foi perguntado aos participantes e no que foi especificado nos mapas e fichas de anotação, conseguiu-se dividir as informações coletadas em 3 (três) Subcategorias/temas:

- Interesse Cultural;
- Locais Históricos;
- Local de Reuniões de Pessoas.

Para análise dos dados, levou-se em consideração a Estratégia de Qualificação Ambiental / Interesse Cultural do PDDUA e como foram feitas as marcações das oficinas. Verificou-se que foram selecionados vários locais para identificar a referência do apontamento. Desta forma, tomou-se a decisão de analisar os 3 temas abordados separadamente, para que o resultado visual fosse de fácil compreensão, até porque as marcações nos mapas poderiam ter mais de uma ocorrência (identificação de mais de um tema) para o mesmo local.

Contabilizando todas as informações referentes às Áreas de Interesse Cultural, obteve-se um total de 285 informações. Como dito anteriormente, para algumas marcações identificou-se mais de um tema, desta forma, o somatório da quantidade de informações filtradas por tema é superior a 285.

No mapa síntese, cada Subcategoria/tema foi referenciada diversas vezes. Para representar visualmente cada marcação, optou-se pelo uso de gráficos de pizza (Gráfico de setores), escolhendo-se cores para ilustrar as subcategorias a que cada marcação se referia. Já os polígonos que indicavam as marcações (Marcação oficina), tiveram a simbologia configurada com contorno em linha contínua e o interior preenchido com hachura de pontos.

INTERESSE CULTURAL



Acesse o Relatório e mapas, na íntegra, no site do Plano Diretor através do QR CODE:

